



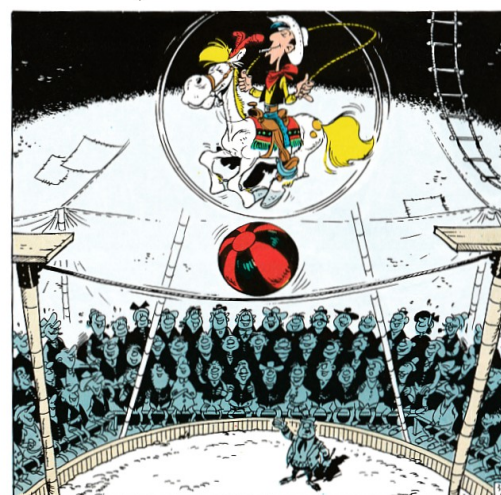
Het thema van de Kinderboekenweek 2026 is “Spot Aan!!!”, waarin alles wat in de spotlights staat centraal staat. Ook dit jaar heb ik als professioneel striptekenaar, illustrator, cartoonist én Ambassadeur van de Strip gekeken hoe het thema “Spot Aan!!!” in strips is terug te vinden! En die links zijn er meer dan genoeg!!! Ik som daarbij niet zomaar allerlei strips op, maar leg vooral connecties met het heden en de beleavingswereld van de leerlingen. Hieronder een kleine selectie van wat ik gevonden heb.



Lezing: Het podium is van alle tijden

Zo komen Asterix en Obelix in het Circus Maximus te staan als gladiatoren. Het Circus Maximus werd gebruikt in het kader van Brood & Spelen en doorstaat glansrijk de vergelijking met de TV, en in het speciaal met programma's als The Voice of Holland, Holland got Talent, The X Factor, en diverse realityshows, waarin mensen het tegen elkaar moeten opnemen om de show te winnen. In andere albums krijgen Asterix en Obelix te maken met Identity Theft doordat een beroemde actrice zich uitgeeft voor een dorpsgenoot, of staan ze zelf in het theater met plankenkoorts en zie je hoe het publiek wordt bespeeld door een acteur die in het publiek zit. In de oorspronkelijke Griekse Olympische Spelen pakt Asterix het podium als sporter.

Ook in Lucky Luke wordt regelmatig gebruik gemaakt optredens en de relatie tot het publiek. In het album Western Circus strijden dit circus en een rodeo evenement om de gunst van het publiek. Een vergelijking met de huidige strijd om de kijkcijfers in TV en filmeland ligt voor de hand: goede kijkcijfers = succes. In het album Sarah Bernhardt krijgt de actrice te maken met censuur, en laat ze zien hoe ze met haar ego, diva-gedrag en roem het publiek bespeeld. Sarah Bernhardt wist al: als iedereen naar je kijkt, kun je dat gebruiken. Lady Gaga doet vandaag hetzelfde, alleen met camera's en social media. Fingers uit Lucky Luke laat zien dat een optreden draait om illusie: hij stuurt wat het publiek ziet en gelooft. Moderne voorbeelden zijn Hans Klok en Victor Mids (Mindfuck): zij gebruiken show, timing en psychologie om aandacht te sturen. De conclusie is hetzelfde: zonder een publiek dat wil geloven, werkt geen enkele truc. Er is zelfs een link te leggen met nepnieuws, waar dezelfde mechanismes werken.





Workshop: Zelf in de spotlights staan!

De lezing is de perfecte voorbereiding op de workshop. In de workshop krijgen kinderen de gelegenheid om zelf te tekenen hoe ze in de spotlights zouden willen staan. Ze mogen zichzelf bijvoorbeeld tekenen als voetballer, muzikant, youtuber, danser, kunstenaar of wat ze maar willen. We beginnen met het leren tekenen van een zelfportret (of moet ik selfie zeggen?), waarna een ieder met zijn eigen talent in de spotlights mag staan. Het leuke van een tekening is dat het visueel maken van je droom of je talent veel laagdrempeliger is dan werkelijk op een podium staan. Bovendien kun je laten zien wat je nog niet bent, maar wél graag wilt worden. Een echt "visionboard", waarmee je misschien later je dromen waar gaat maken!!!

Over Fer Elzinga:

Fer Elzinga is een professionele striptekenaar, illustrator en cartoonist, met onder andere klanten zoals DHL, De Hypotheekshop, Ecorys, NXP (een divisie van Philips), de Gemeente Katwijk en Museum Batavia Land. Tevens is hij tekenaar bij Stichting Teken voor Kinderen, waarbij hij aan het bed van kinderen hun wensen tekent in diverse ziekenhuizen en Revalidatiecentrum Roessingh. Hij heeft honderden workshops verzorgd voor met name scholen en bibliotheken en is daarnaast een fervent stripverzamelaar. Tevens schrijft hij artikelen voor Het Stripschap, het oudste Nederlandse genootschap van stripliefhebbers. Kortom, hij is een echte ambassadeur van de strip.

Meer info:

https://www.lambiek.net/artists/e/elzinga_fer.htm



Lezing en workshop: Totaal 2 uur

Planning: Dagdeel 9:00 – 11:00 u of 12:00 – 14:00 u

Prijs all-in: € 195,- (inclusief voorbereiding, lezing, workshop en reiskosten, vrijgesteld van BTW)

Info: 06-22 498 032 of fer.elzinga-stripwerk@protonmail.com

