

Almere zijn wij

Jeroen Schipper

Al - me-re, Al-me-re, Al-me - re, gaan we fe-li - ci-te - ren. We

fees-ten met el - kaar hier al meer dan vijf - tig jaar. Al -

-me-re, Al-me-re, Al-me - re, we gaan je trak-te - ren op dit

lied, de - ze beat, mis het niet, kom er al - le - maal bij. Al - le

kids, al - le da - mes en he - ren, Al - me-re zijn wij.

1. Wel - kom in Al - me - re en kom je hier aan, dan
2. Wel - kom in Al-me- re, stad vol ple - zier. We

zie je daar die A van Al - me-re al staan.
zien zo af en toe zelfs een o - li - fant hier.

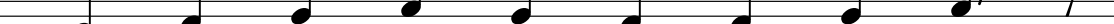
Wel - kom in Al - me- re, niet zo maar een stad.
Wel - kom in Al-me- re vol kunst en vol kleur.

D



Eerst was hier een pol- der, Daar-voor was het nat. Dit
Al - tijd a - von-tuur ach - ter ie - de - re deur. Voor

land en de stad door ons - zelf hier ge - bouwd. Van
ie - der een plek, le - der plek - je spe - ciaal. En



-lan - tis, de Jun - gle, het bos en het plein. En
 Al - le Al - meer - ders zijn an - ders van - daar. De

D7 G F G G

3

al die Al-meer-ders, die vin-den we fijn! Al-kracht van Al-me re zijn wij met el-kaar. Af en

A B b

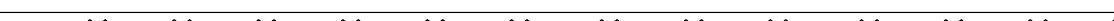
toe kan ik ef - fe - tjes niet in Al - me - re zijn.

B C

The image shows two measures of music on a five-line staff. The first measure is labeled 'B' and contains a single eighth note on the second line from the bottom, followed by a quarter rest. The second measure is labeled 'C' and contains four eighth notes: one on the second line, one on the third space, one on the fourth space, and one on the fifth line. Below the staff, the lyrics are written under each note or rest.

Als ik ga kam-pe-ren of we uit lo-ge-ren zijn.

C# D



En dat kan ik wel waar-de - ren, maar toch ga ik wel pro -

D# E D.C. al Fine



-be - ren om zo snel als een speer weer terug te ke - ren naar Al-