



Project Dwalen:

"Als ik dwaal, verdwaal ik nooit"

'Muzikale ontmoetingen als voedingsbodem voor een voorstelling'

Een muzikaal theaterproject van Linnet van der Wal en Jolle Roelofs
Coproductie met 2turvenhoog en Stichting Le Fay

Over de voorstelling

Dwalend, op ontmoetingsreis door Almere werden de eerste stappen van een nieuwe muzikale wereld gezet. Tijdens ontmoetingen met bewoners, kinderen, ouders, grootouders, verzamelden de muzikanten Linnet en Jolle verhalen, geluiden en liedjes die onverwachte sporen trokken in hun verbeelding. Deze echo's vormden de inspiratie voor DWALEN - Als ik dwaal, verdwaal ik nooit.



"Een voorstelling die laat zien hoe muziek een universele taal kan zijn. DWALEN is toegankelijk, speels en tegelijk diep verbindend."



Een landschap van klanken: zingende snaren, klappende handen, ritmes die door de ruimte huppelen en een tabla die bijna kan "praten". Geluiden verschijnen uit onverwachte hoeken en nodigen uit om mee te dwalen. Fantasietaal mengt zich met de stemmen die in de wijken van Almere werden opgevangen,

waardoor iets nieuws en herkenbaars tevoorschijn kwam..

Zo is er een ontdekkingstocht ontstaan over luisteren, nieuwsgierigheid en de kleine momenten waarop mensen elkaar werkelijk ontmoeten. Een speelveld waarin verbeelding en realiteit in elkaar overlopen en waarin iedere klank iets kan onthullen.

DWALEN is een muzikaal avontuur dat verder blijft groeien met iedereen die zich laat meenemen.



Speelopties

Er wordt gespeeld in theaters, scholen en wijken. De voorstelling is zo gemaakt dat hij zowel in theaters als gymzalen kan staan. Hij kan door 2 of 3 spelers gespeeld worden.

Links: www.stichtinglefay.nl



credits

concept/muziek/spel

linnet van der wal, jolle roelofs

spel

gabriel morfin

regie

tjebbe roelofs

vormgeving en kostuums

wieteke opmeer

licht

ellen knops

coproducent

2turvenhoog