

JAAR VERSLAG

COLLAGE
Centrum voor cultuuronderwijs Almere

2021



INHOUD

JAARVERSLAG 2021

INLEIDING	4	INTERNE DESKUNDIGHEID EN	
ORGANISATIE	6	ONTWIKKELING	33
INHUUR DERDEN	7	STAGIAIRES HOGESCHOOL VAN	
HET AANBOD	8	AMSTERDAM	33
WERKWIJZE VO	10	AANBIEDERS BIJ COLLAGE	34
WERKWIJZE PO EN SO	12	MUSEA BIJ COLLAGE	35
VOORSTELLINGEN PO	13		
ACTIVITEITEN COLLAGE	14		
PARTICIPATIE 2021	15		
CULTUURBELEID	16		
INTERNE CULTUURCOÖRDINATOR (ICC)	16		
KWALITEIT ONDERWIJS	17		
KWALITEIT AANBOD	17		
CMK 3	18		
CMK 3	18		
FLORIALLY	19		
PROFESSIONALISERING	20		
MUZIEKONDERWIJS	21		
MEER MUZIEK IN DE KLAS	22		
MUZIEKMENU	23		
COLLAGE112	25		
COMMUNICATIE	26		
NETWERKBIJEENKOMSTEN	27		
WEBSITE	28		
SAMENWERKING	29		
TEVREDENHEID	32		



INLEIDING

In Almere heeft cultuureducatie een sterke positie. Gemeente Almere wil cultuur voor ieder kind mogelijk maken, waarbij kansengelijkheid voorop staat. In een stad als Almere, waar veel kinderen cultuur niet van huis uit meekrijgen, is cultuureducatie van het allergrootste belang. Door de jarenlange toewijding van Gemeente Almere aan (binnenschoolse) cultuureducatie is een duurzame infrastructuur ontstaan waarbinnen Collage de centrale positie inneemt. In samenwerking met de culturele instellingen en individuele aanbieders bedienen wij het hele primair, speciaal en voortgezet onderwijs.

Collage is een onafhankelijke organisatie die, in opdracht van de Gemeente en met steun van alle schoolbesturen, kinderen en cultuur samenbrengt. Iedere dag zijn we bezig om onze visie 'Collage wil realiseren dat cultuuronderwijs vanzelfsprekend aanwezig is in het onderwijs' uit te dragen. Dat doen wij samen met vele partijen in Almere en daarbuiten die, net als wij, vinden dat kinderen recht hebben op goed cultuuronderwijs.

Collage werkt aan cultuuronderwijs met kwaliteit vanuit het eigenaarschap van de scholen. Om dit te bereiken ondersteunt Collage de scholen in het primair, speciaal en voortgezet onderwijs vanuit de pijlers advies, deskundigheidsbevordering en aanbod.

Scholen, kunstenaars, groepen en kunstinstellingen worden door ons op allerlei manieren met elkaar verbonden,

aan elkaar gekoppeld en ingehuurd, waardoor Almeerse leerlingen vele malen per jaar in aanraking komen met professionals op het gebied van dans, muziek, theater, beeldend onderwijs, erfgoed, natuuronderwijs, wetenschap & techniek, nieuwe media en alle andere kunstvormen. Collage is in Almere dé schakel tussen het onderwijs en het binnenschoolse kunst- en cultuuraanbod van individuele aanbieders en instellingen.

Naast het toegankelijk maken van zeer divers aanbod geven de medewerkers van Collage o.a. advies op maat en begeleiden ze scholen bij de inhoudelijke opzet en uitvoering van cultuuronderwijs.

Collage ondersteunt visie en beleidsvorming, adviseert over de invulling van programma's, bevordert de deskundigheid van leerkrachten en ontsluit het aanbod voor alle scholen in het primair, speciaal en voortgezet onderwijs.

De regelmatige cultuurbeleidsgesprekken leiden ertoe dat scholen hun cultuuronderwijs veel meer op maat invullen en veel bewustere keuzes maken. Ze gaan voor cultuuronderwijs dat aansluit bij hun kijk op kinderen, bij de thema's van de school, bij hun visie op onderwijs, op het verleden (op ons cultureel erfgoed) en gericht op het heden en de toekomst.

Het aanbod omvat alle kunstdisciplines (inclusief erfgoed) gescreend op pedagogische, didactische en vakinhoudelijke kwaliteit.

Dit jaarverslag laat zien dat Collage ook in (het bijzondere coronajaar) 2021 weer op vele vlakken actief geweest is. Het was een moeilijk jaar waarin de scholen deels gesloten waren, externen de scholen niet in mochten, voorstellingen moesten worden geannuleerd, theaterzalen gesloten waren, workshops werden afgezegd, leerkrachten ziek waren... En toch zagen we nog veel lichtpunten en zijn er ook zeker veel activiteiten wél doorgegaan. Het is mooi om te constateren dat scholen cultuuronderwijs op waarde weten te schatten. We gingen met veel scholen verder om uitvoering te geven aan cultuurbeleidsplannen, zelfs in de moeilijke coronatijd met grote leerkrachtentekorten.

Scholen (zowel in het PO als het VO) hebben de hun ter beschikking staande budgetten waar mogelijk toch zoveel mogelijk besteed.

Wij zijn er trots op dat de scholen unaniem vol lof zijn over de diensten en activiteiten die wij leveren. Collage staat voor kwalitatief hoogstaand en gevarieerd aanbod, deskundigheidsprogramma's, trainingen, cultuurbeleid, netwerkbijeenkomsten, maatwerk. Onze kracht is betrokkenheid, professionaliteit en flexibiliteit van de adviseurs en alle partners waar Collage mee samenwerkt. Deze eigenschappen hebben ons door dit moeilijke jaar geholpen. Wij zijn al onze partners en de scholen dankbaar voor hun tomeloze inzet om waar mogelijk toch prachtige activiteiten te organiseren voor de leerlingen en docenten in Almere. Er is niets

mooiers dan weer blij en verbaasde gezichten te zien die eerder maandenlang thuis naar een beeldscherm hebben getuurd. Er is niets mooiers dan kansen te grijpen en met hoofd, hart en handen bezig te zijn, zelfs in coronatijd!

Veel plezier met het lezen van dit jaarverslag 2021.

Paul Macco

Directeur Collage

Mei 2022

ORGANISATIE

De medewerkers van Collage zijn in dienst bij de verschillende schoolbesturen in Almere.

Het bureau is gevestigd op Randstad 20-31, in hetzelfde pand waar ook de schoolbesturen van de ASG en Prisma gehuisvest zijn.

Er waren in 2021 zeven medewerkers in dienst (gezaamenlijk iets meer dan 5 Fte).

De leden van het team van Collage hebben jarenlange onderwijservaring en zijn deskundig binnen hun vakdiscipline.

De organisatie heeft de beschikking over twee kleine ruimtes, een kantoorruimte en een vergaderruimte. Collage maakt gebruik van de diensten van de ASG (als penvoerder) m.b.t. financiën (accountmanager en P&C) en personeelszaken. Voor de ICT-diensten werken we samen met Comlog automatisering in Almere.

Samenstelling team:

Directeur:

Paul Macco ASG

Adviseurs:

Bertina Slettenhaar ASG

Pia Barentsen Passend Onderwijs/ASG

Renée Weder ASG

Silvia Servais Prisma

Christel van der Velden SKO

Peer Evers SKO (periode jan-aug)

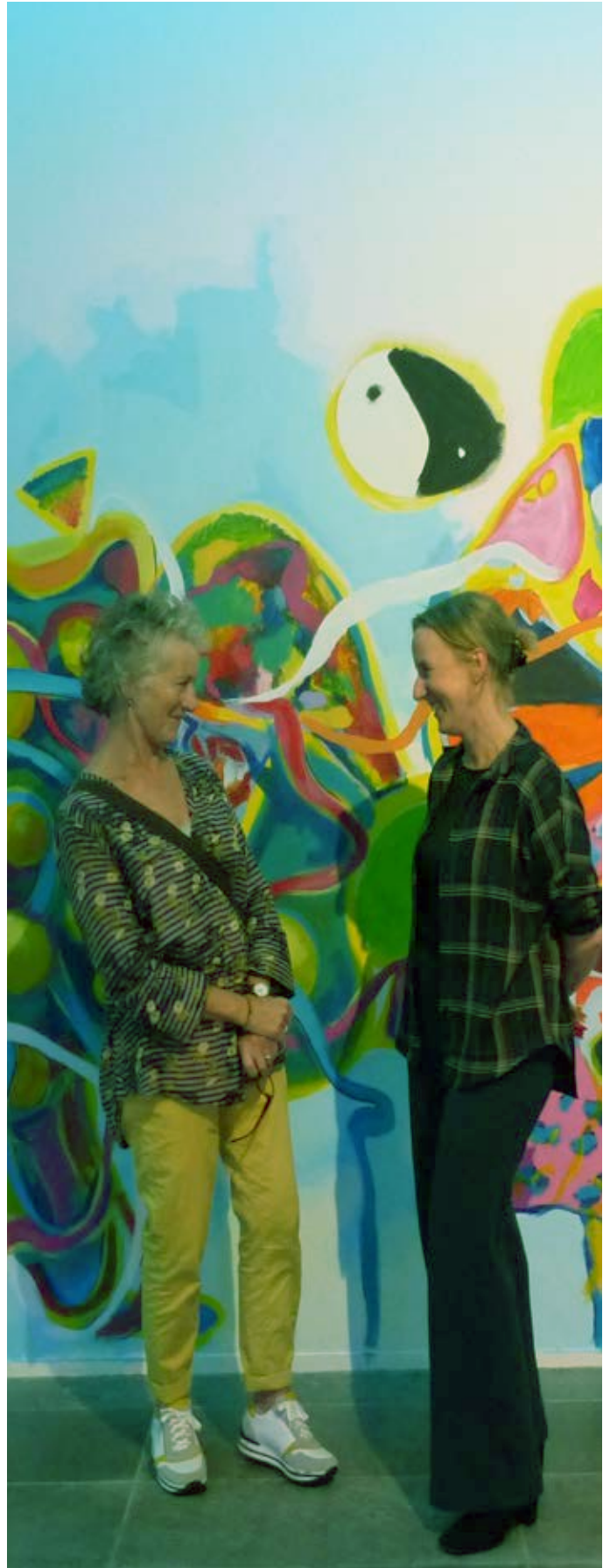
Secretariële ondersteuning:

Tessa Verzeilberg ASG



INHUUR DERDEN

Jaarlijks worden er voor het geven van workshops op de scholen en t.b.v. netwerkbijeenkomsten, de Academie, coachingstrajecten op scholen en cursussen veel zelfstandigen op ZZP-of projectbasis ingehuurd. In 2021 heeft Len Cornelissen samen met collega Christel van der Velden de icc-cursus gegeven en is Miriam Burgers als externe deskundige regelmatig ingezet om samen met (muziek)adviseurs van Collage vorm en inhoud te geven aan het Muziekonderwijs. Daarnaast heeft Anna Elffers (onderzoek en advies) in mei een tevredenheidsonderzoek uitgevoerd onder scholen, aanbieders, strategische partners en culturele instellingen. Tot slot heeft Service Design Bureau Zeewaardig uit Rotterdam Collage geholpen met het uitdenken en ontwikkelen van nieuwe strategieën.



HET AANBOD VOOR LEERLINGEN

Op de website van Collage www.collage-almere.nl is een breed, evenwichtig aanbod te vinden voor de scholen. Elke onderwijssoort (PO, VO en SO) kan daar activiteiten zoeken passend bij de vraag en behoefte van de school. In veel gevallen is dit aanbod flexibel en passen aanbieders het, als de school daar om vraagt, waar mogelijk aan.

Collage heeft, behalve de geprogrammeerde voorstellingen in de Almeerse zalen, geen eigen aanbod maar maakt gebruik van het bestaande aanbod van aanbieders uit (de omgeving van) Almere. Collage is dé schakel tussen de aanbieders en het onderwijs. Veelvuldig stellen scholen specifieke vragen aan Collage-adviseurs. Zij zoeken dan samen geschikt aanbod en/of stemmen dit met aanbieders en scholen af.

Het aanbod wisselt gedurende het jaar; er komen aanbieders bij, aanbieders stoppen, activiteiten worden vervangen of aangepast.

Voortgezet onderwijs

Activiteitenoverzicht Zoeken

Speciaal onderwijs

Klei, speelgoed, tekeningen, collage, fruit, gereedschap of jijzelf. Je kunt het zo gek niet bedenken of je kunt ermee animeren.
In deze workshop komen drie animatietechnieken aan bod: zoötroop, pixelation en stop motion.
De zoötroop maakt op

Door

Uitvr

B



WERKWIJZE VO

Collage werkt nauw samen met het CJP inzake de Cultuurkaart.

- Collage draagt € 5,- per deelnemende leerling bij aan de cultuurkaart.
- De school legt zelf € 10,- in.
- Het ministerie van OCW doet daar € 5,- bij.

Per leerling is dus een bedrag beschikbaar van € 20,-. Dit bedrag kan ieder jaar iets hoger zijn als het CJP niet al de haar beschikbaar staande middelen hoefde in te zetten in het voorgaande jaar. Dit restbedrag wordt dan verdeeld over alle leerlingen in Nederland.

Overzicht 2021

- In 2021 was er in Almere in totaal € 262.963 aan Cultuurkaarttegoed beschikbaar.
- Door corona liepen de schoolbestedingen erg uit de pas in vergelijking met voorgaande 'normale' jaren. Er is door het CJP besloten dat de VO-scholen veel langer

dan de normale termijn gebruik konden maken van de hun ter beschikking staande tegoeden. Hierdoor is ruim € 111.000 overgeheveld naar het nieuwe jaar.

- Landelijk gezien stond Almere ook in 2021 weer hoog in de ranking van gemeenten waar de besteding van de beschikbare gelden zeer goed is.
- Net zoals in andere jaren wordt een aanzienlijk bedrag door de scholen besteed aan activiteiten bij Flevolandse culturele instellingen.
- Het kleine bedrag van Collage dat niet is uitgegeven is in het nieuwe seizoen (kalenderjaar 2022) herverdeeld onder de deelnemende Almeerse scholen.

Collage is ook cultuurkaartacceptant. Per factuur (in het jargon 'weborder' genoemd) wordt door het CJP een bijdrage van 5% gevraagd aan Collage.

Wij dringen er bij de organisaties en scholen op aan de be-

talingen zoveel mogelijk onderling te regelen. Dat scheelt Collage in de bijdrage van 5% per factuur.

Ook in 2021 heeft Collage weer voor veel verbindingen gezorgd tussen aanbieders en de scholen. Dit heeft (waar mogelijk) geleid tot programma's op maat, workshops en voorstellingen. Dit waren activiteiten die zowel op school als op locatie (in Almere) plaatsvonden (in o.a. De Nieuwe Bibliotheek, KAF, Corrosia). In het voortgezet onderwijs zijn de scholen in 2021 aanzienlijke periodes fysiek gesloten geweest. Dat heeft zich, uiteraard, vertaald in minder afname en minder activiteiten dan in 'normale' jaren.

In 2021 is, samen met het FleCk, het FCP-ontwikkeltraject gecontinueerd (getiteld Bouwen aan Flevolandse Cultuur) om VO-scholen te laten nadenken over de inhoudelijke vormgeving en invulling van hun kunst- en cultuurbeleid. Dit project wordt begeleid door Service Design Bureau Zeewaardig. Drie Almeerse VO-scholen participeren in dit project waarin technieken als Design Thinking en co-creatie worden gebruikt om tot gewenste resultaten te komen: Montessori Lyceum Flevoland, OPDC en Baken Stad College. Ook Almeerse culturele organisaties als Subsuburbia en BonteHond zijn nauw bij dit project betrokken en ontwikkelen samen met de scholen nieuwe concepten. Dat zijn vernieuwende projecten die samen met scholen en leerlingen worden bedacht en geprobeerd.

Dit heeft tot een aantal prachtige prototypes geleid waar de scholen in 2021 mee door zijn gegaan. Collage ondersteunt en adviseert de scholen hierin intensief.

In 2019 is door FleCk, BonteHond en Collage in nauwe samenwerking met de Gemeente Almere en Provincie Flevoland een gezamenlijke nieuwe aanvraag gedaan voor uitbreiding van bovengenoemd traject. Tot genoegen van vele partijen is deze aanvraag gehonoreerd. FleCk is penvoerder van het geheel. Dit project 'StudioVMBO' is in 2020 gestart met als deelnemende Almeerse scholen Aeres, Arte College, Buitenhoutcollege en PRO-Almere.



WERKWIJZE PO EN SO

De PO- en SO-scholen hebben bij Collage een te besteden bedrag per leerling (€ 23,-). Van dit bedrag legt de school per leerling zelf € 9,- in. Dit Collagetegoed wordt aangewend voor de financiering van diverse culturele activiteiten.

Een school die gebruik wil maken van aanbod dat op de website www.collage-almere.nl te vinden is, neemt zelf contact op met een aanbieder en regelt onderling de afspraken. Vervolgens logt een school in op het Collage-account op de website en kan de afspraken aanmelden, waarmee deze worden vastgelegd. De aanbieder, de school en Collage worden daarvan middels e-mails automatisch op de hoogte gesteld. Na afloop van een activiteit worden facturen na controle door Collage betaald uit het tegoed dat gereserveerd is voor de scholen. In het geval een school de kosten moet voorschieten, kan de factuur worden gedeclareerd bij Collage.

Een school mag 30% van het tegoed besteden aan vervoerskosten t.b.v. culturele activiteiten (dit hoeft dus niet). Regelt een school zélf vervoer dan blijft er meer geld over voor activiteiten.

Er is een speciale surplus-regeling ingevoerd voor een aantal scholen binnen het speciaal onderwijs. Zij ontvangen van Collage geen € 23,- maar € 28,- per leerling. SO-scholen hebben vaak veel kleinere klassen. Activiteiten zijn daardoor in verhouding duurder aangezien je per activiteit minder kinderen bereikt. Dat heeft ertoe geleid dat voor hen de bijdrage met € 5,- is verhoogd om deze SO-scholen gelijke kansen te bieden als reguliere PO-scholen.



VOORSTELLINGEN PO

Algemeen

Collage programmeert in nauw overleg met de programmeurs van de Almeerse theaters Collagevoorstellingen (i.s.m. Kunstlinie, De Glasbak, bij BonteHond in de Voetnoot, Corrosia Theater en De Nieuwe Bibliotheek). Wij sluiten contracten af met groepen, regelen de zalen en techniek en roosteren de leerlingen en scholen zo optimaal mogelijk. Deze werkwijze wijkt af van de werkwijze m.b.t. workshops en museumbezoek, die bemiddelend is. Dit heeft te maken met opties op voorstellingen die tot een bepaalde tijd geldig zijn, de programmering van Kunstlinie en de combinaties van scholen die de voorstellingen kunnen bijwonen. Het is ondoenlijk voor de scholen om dit allemaal zelf te regelen, als ze dat al kunnen. De Almeerse partners zijn zeer tevreden met deze werkwijze: scholen krijgen kwalitatief prachtige voorstellingen en de organisatie is in de deskundige en betrouwbare handen van Collage. Ook theatergezelschappen spelen graag in Almere 'omdat het allemaal zo goed geregeld is'. In 2021 zijn er gesprekken met de partners gestart om de programmering nóg meer dan nu het geval gezamenlijk op te pakken en vorm en inhoud te geven. In 2022 moet dat leiden tot een aangepaste werkwijze, een methodiek waarbij vooral de gezamenlijke verantwoordelijkheid m.b.t. te kiezen voorstellingen naar ieders tevredenheid is afgestemd.

PO en SO

Er werden, net als in andere jaren, bijzondere en aantrekkelijke voorstellingen uitgezocht in diverse disciplines.

De theaterzalen waren in 2021 goeddeels gesloten in verband met corona. Het complete jaarprogramma was klaar, scholen hadden goed ingeschreven. In overleg met de subsidieënt hebben we impresariaten en theatermakers toch voor een groot gedeelte kunnen betalen ondanks het feit dat voorstellingen niet doorgingen. Dat is door alle partijen zeer gewaardeerd en het heeft er onder andere in geresulteerd dat theatermakers en producenten bereid waren om voorstellingen in te halen op een ander moment tegen lagere tarieven. In de praktijk heeft dat weinig opgeleverd omdat de theaterzalen bijna het hele jaar zo goed als (gedwongen) gesloten waren.

In 2021 zouden in totaal 7807 leerlingen een Collagevoorstelling bezoeken. Dat zijn er uiteindelijk 2436 geworden.

Van de oorspronkelijk 63 geboekte Collagevoorstellingen zijn er uiteindelijk toch 39 gespeeld.

Zodra het weer kon hebben de Interne Cultuur Coördinatoren veel voorstellingen (100 in totaal) op school geboekt. Dit waren kleinschalige voorstellingen die speelden in de speelzaal, de aula of de klas.

Vorig jaar waren dat er 91. Collage coördineert het lesmateriaal t.b.v. de voorstellingen (en de eventueel daarbij behorende speciale workshops).

Met de voorstellingen die op scholen spelen bereik je per voorstelling altijd vele malen minder leerlingen dan wanneer voorstellingen in de grote(re) theaterzalen van Almere zijn geprogrammeerd. Bijvoorbeeld: bij de twee voorstellingen van Hallo AJSO! zit normaliter de grote zaal van Kunstlinie zo goed als vol. Door het niet doorgaan van deze concerten misten we zó een kleine 1000 kinderen...

Helaas ging het feestelijke jaarlijkse Meezing Kerstconcert m.m.v. de Later als je Groot Band in de Grote Zaal van me-deorganisator Kunstlinie dit jaar wéér niet door. Er zouden 1600 leerlingen gratis naar deze productie gaan kijken.

VO

Het programmeren van de voorstellingen en workshops voor het VO gebeurt veelal op maat voor de school. Nadat door de VO-adviseur/programmeur een aantal kwaliteitsvoorstellingen en workshops is geselecteerd, maken de scholen op advies van en in overleg met Collage hieruit een keuze. Deze voorstellingen vinden plaats in één van de Almeerse zalen of op school.

In 2021 zijn door Collage 128 workshops (of workshopseries) gepland en afgesproken. Daarvan zijn er 8 niet doorgaan. In totaal zijn daarmee 2404 (i.p.v. de geplande 3208) leerlingen bereikt.

Collage organiseerde dit jaar 30 voorstellingen. Hiervan zijn er 11 (grotere zaalproducties) geannuleerd waardoor 1442 leerlingen helaas niet naar het theater konden. In totaal hebben 1503 leerlingen wél voorstellingen bijgewoond.

Uiteindelijk zijn dat er bijna 2000 geworden.

ACTIVITEITEN COLLAGE

In dit jaarverslag wordt verslag gedaan van de activiteiten in 2021. De volgorde van de activiteiten die staan beschreven in de bijlage bij het subsidiebesluit wordt zoveel mogelijk aangehouden.

PARTICIPATIE 2021

M.b.t. het PO

In schooljaar 2020-2021 hebben wederom álle Almeerse scholen zich verbonden aan Collage! We bereikten daarmee dit jaar 21.927 unieke Almeerse leerlingen.

De voortekenen wat betreft de activiteiten op de scholen waren in de loop van het jaar zeer ongunstig. Veel activiteiten zijn door de scholen geannuleerd. In overleg met de gemeente hebben wij de aanbieders zoveel mogelijk de afgesproken honoraria doorbetaald. Aanbieders waardeerden dit zeer en waren unaniem bereid de afgesproken lessen in betere tijden in te halen. In veel gevallen is het inhalen van de lessen gelukt. Het is opvallend dat scholen (toen ze af en toe weer open mochten) enorm veel activiteiten hebben geboekt voor o.a. de Kinderboekenweek, de herfst, Sinterklaas en kerst. Er waren zelfs aanbieders die de vraag niet meer aan konden en 'nee' moesten verkopen. Samen met de scholen heeft Collage in die gevallen gezocht naar alternatieven. Dit had als mooi bijeffect dat we ook aanbieders konden inzetten die minder vaak geboekt worden door de scholen. Zij konden zich op die manier profileren wat ook in de toekomst kan leiden tot meer vraag naar deze groep.

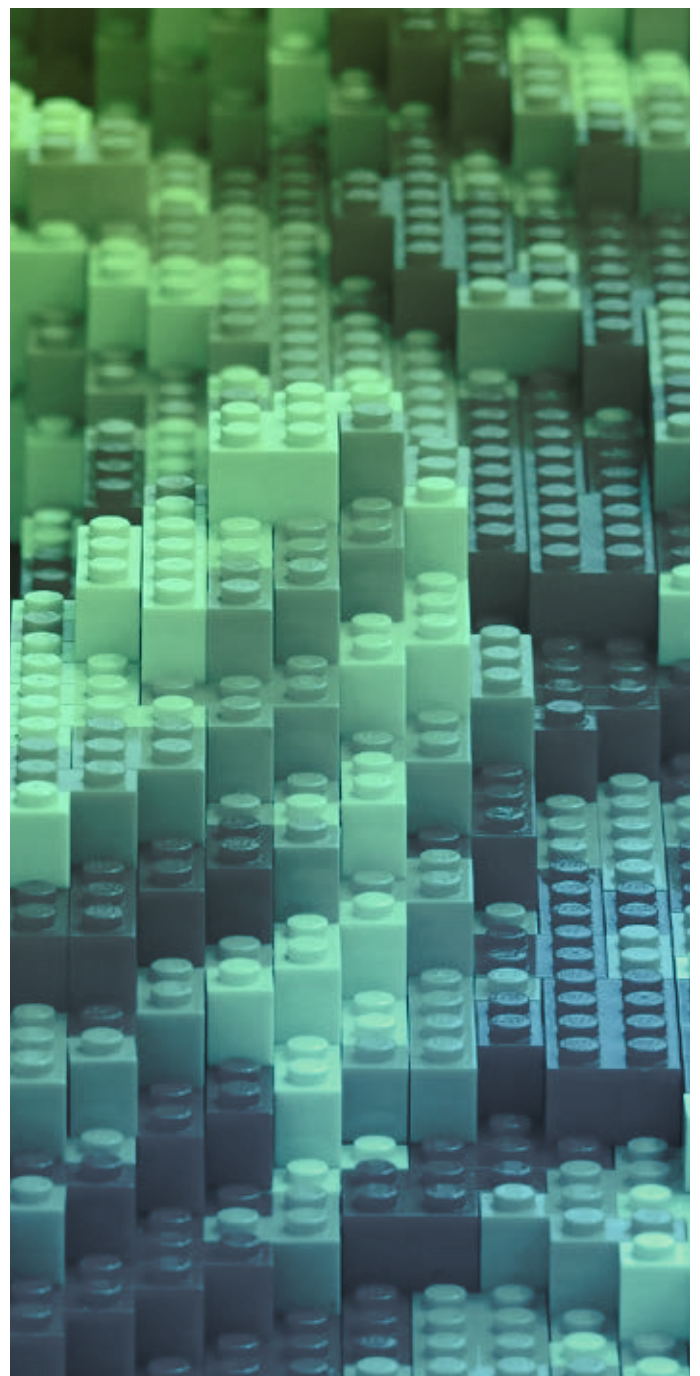
M.b.t. het VO

Met álle VO-scholen is jaarlijks meermalen contact en wordt op vele manieren samengewerkt.

Het ministerie heeft bepaald dat scholen voor Voortgezet Speciaal Onderwijs (VSO) niet mee kunnen doen aan de Cultuurkaart. Om de scholen voor VSO in Almere toch te ondersteunen, liften ze financieel mee met de Collageregeling voor het basisonderwijs. Dit geldt ook voor de VO-afdeling van het Taalcentrum (die in dezen een ietwat bijzondere positie inneemt). Collage overlegt met deze scholen frequent over inhoud, beleid en aanbod voor deze speciale doelgroep wat veelal resulteert in aparte programma's en activiteiten op maat.

Het aantal leerlingen dat deelneemt aan de CJP cultuurkaart was dit seizoen 11.617 (waarbij opgemerkt dat dit het aantal is voor het nieuwe kalenderjaar → financiering vindt altijd plaats in het voorgaande jaar).

Voorheen gold de cultuurkaart van het CJP van november tot november. M.i.v. 2021 werkt het CJP met kalenderjaren. Dit had gevolgen voor de geldigheidsduur van de kaart in dit vreemde jaar. Scholen kregen meer 'bestedingstijd'. Almeerse scholen hebben met heel veel hulp van Collage, ondanks alle beperkende maatregelen, tóch het grootste deel van hun budgetten uitstekend weten te reserveren en te besteden.



CULTUURBELEID

Met alle PO scholen zijn in het voorjaar gesprekken gevoerd m.b.t. de visie op cultuuronderwijs van de school, het cultuurbeleidsplan, de programmering, vragen over het aanbod m.b.t. schooljaar 2021-2022. Veelal resulteren deze gesprekken in concrete afspraken waarbij zeer nadrukkelijk gekeken wordt naar rollen, taken, bevoegdheden, implementatie en borging. Dit wordt door de scholen en Collage als uitermate zinvol, leerzaam, prettig en constructief ervaren.

Daarnaast is Collage najaar 2021 op de PO- scholen gestart met cultuurbeleidsgesprekken nieuwe vorm: met gebruikmaking van de zogeheten 'Mural' heeft Collage in samenwerking met o.a. FleCk een eigen hybride tool ontwikkeld die tijdens schoolgesprekken wordt gebruikt. Dit is een interactieve tool die snel inzicht geeft in o.a. visie, de stand van zaken, doelstellingen, gekozen pijlers, stip op de horizon, lange termijnbeleid, keuze activiteiten e.d. De bedoeling is dat de eerste ronde gesprekken met de scholen die dat willen voorjaar 2022 zijn afgerond. De eerste reacties vanuit het onderwijsveld om zo te werken zijn uitermate positief. Veel scholen geven aan dat ze de tool goed kunnen gebruiken in hun eigen schoolbeleids-/ koersplannen voor de komende jaren. Omdat er regelmatig goed is nagedacht en gewerkt aan borging van het cultuurbeleid kunnen ze hun cultuurbeleidsplannen veelal één op één overnemen uit de Mural en verwerken in het overkoepelende schoolplan.

INTERNE CULTUUR- COÖRDINATOR (ICC)

In het voorjaar zijn 6 icc-certificaten uitgereikt aan nieuwe icc'ers.

In het najaar van 2021 hebben zich 11 nieuwe icc'ers aangemeld voor het seizoen 2021-2022.

Vanwege corona hebben we de cursus aanzienlijk moeten bijstellen. Bezoeken met cursisten aan Almeerse culturele instellingen konden niet doorgaan. Door veel wisselingen van personeel binnen de scholen zag het er naar uit dat verschillende scholen na het zomerreces geen icc'er meer zouden hebben. Er 'verdwijnen' icc'ers die opgeleid zijn door Collage uit Almere en er zijn door personele wisselingen ook scholen die ineens meerdere icc'er hebben. In 2021 waren nog 77 van de in totaal door Collage opgeleide 93 icc'ers daadwerkelijk werkzaam zijn in Almere.



KWALITEIT ONDERWIJS

Met de directeuren van scholen, bestuurders, leerkrachten en icc-ers is regelmatig contact, er worden gezamenlijke vergaderingen en teamoverleggen bijgewoond. Tijdens deze overleggen wordt er gemonitord en kennis en informatie gedeeld over de stand van zaken met betrekking tot het cultuuronderwijs op de scholen.

KWALITEIT AANBOD

Het aanbod dat op de website staat wordt regelmatig gescreend. Voordat het aanbod op de website wordt geplaatst, wordt er nadrukkelijk gekeken naar 'onderscheidend' zijn en de kwaliteit. Deze kwaliteit wordt bewaakt door o.a. referenties op te vragen, op lesbezoek te gaan en nieuwe aanbieders te vragen pilotlessen te geven. Collage werkt met een kwaliteitskaart kunst- en cultuurlessen. Deze kaart maken inzichtelijk hoe de adviseurs van Collage didactische, pedagogische en vakinhoudelijke aspecten van kunst- en cultuurlessen bekijken. Aanbieders worden door Collage aangezet om te vernieuwen en steeds kritisch te blijven op het eigen aanbod. Diversiteit en maatwerk staan steeds hoog op de agenda. Veel activiteiten die op scholen door aanbieders worden gegeven zijn regelmatig door adviseurs van Collage bekeken en waar nodig gezamenlijk bijgesteld. Samen met aanbieders wordt dan in goed overleg bepaald of lessen voor alle partijen voldoen (voor henzelf, de kinderen, de school) en aansluiten bij o.a. de onderwijsvisie van scholen.

Na elke activiteit kunnen zowel aanbieders als scholen hun ervaringen met Collage delen. 'Bijzonderheden' worden altijd direct per mail of telefonisch gemeld. Indien nodig (in het geval van teleurstellingen) onderneemt Collage direct actie door hoor en wederhoor toe te passen en te werken aan een voor alle partijen bevredigende oplossing.



CMK 3

COLLAGE + BONTEHOND = KIDD

Cultuureducatie met kwaliteit Almere brengt kunst en onderwijs samen; een uniek gedeeld penvoerderschap van Collage en Jeugdtheatergezelschap BonteHond.

We zorgen samen voor creatieve leerlingen, geïnspireerde leerkrachten en gelijke kansen en doen dit samen met scholen en culturele instellingen. Wat er in de afgelopen jaren binnen KIDD en Collage is opgebouwd, wordt behouden en versterkt.

Met het multidisciplinaire programma Kunst is Dichterbij dan je Denkt (KIDD) maken kinderen kennis met kunst in de Almeerse binnenstad, in hun eigen wijk, op school en met kunstenaars in de klas. Ze maken o.a. zelf muziek en leren zich via kunst te uiten. Ze gaan naar het theater, zien beeldende kunst en architectuur.

In 2021 konden meer scholen deelnemen aan KIDD en konden we in ontwikkelabs samen met scholen en culturele partners daar waar nodig en gewenst zaken doorontwikkelen.

KIDD kan als basis dienen voor een meerjarenprogramma cultuuronderwijs op Almeerse scholen. Vervolgens, op basis van de visie en ambitie van de scholen stelt het team een uitgebreid cultuurprogramma vast voor meerdere jaren (sinds 2021 in de Mural, waarover in dit verslag wordt gerapporteerd). Het eigenaarschap voor cultuuronderwijs ligt bij de scholen en kan zo een structureel onderdeel worden van het onderwijs. Om hen daar verder bij te ondersteunen geeft Collage trainingen aan leerkrachten en ICC'ers.

Door het intensieve partnerschap van BonteHond en Collage worden onderwijs en kunst verbonden; niet alleen voor KIDD-scholen maar voor alle Almeerse scholen.



FLORIALLY

Collage heeft het initiatief genomen om een lespakket te ontwikkelen met natuur- en cultuurlessen in aanloop naar Floriade 2022. Hierin wordt inhoudelijk samengewerkt en afgestemd met Stad & Natuur. Er zijn aanbieders aangezocht om nieuwe lessen te ontwikkelen die volledig passen bij de thema's van de Floriade en bij de doelgroep. Dit resulteerde in veel door Collage gefinancierde en georganiseerde (pilot)lessen op 13 basisscholen. Bij deze lessen is nadrukkelijk gekeken naar de inhoud van de lessen en de wijze waarop de lessen worden gegeven door verschillende aanbieders. De ervaringen zijn gebruikt om de (in totaal 30) verschillende lessen aan te scherpen met als doel om kinderen kwalitatief goede en actuele FloriALLY-lessen te kunnen geven. Het aantal gegeven pilotlessen is door corona minder geworden dan waar we op hadden gehoopt (en die waren gepland). Uiteindelijk waren het er voldoende om een mooi, aantrekkelijk en evenwichtig lesprogramma aan te kunnen bieden aan de scholen.



PROFESSIONALISERING

COLLAGE ACADEMIE

Collage startte eind 2018 met de Collage Academie (www.collage-academie.nl).

Op het Academieaanbod 2020-2021 en 2021-2022 met cursussen/trainingen georganiseerd vanuit Collage is door corona veel minder goed ingeschreven dan in voorgaande jaren. De cursus Onderwijkskoor en de cursus Gitaar in de klas waren met de nodige onderbreking toch weer een groot succes. De cursus Beeldend Vaardig zat minder vol dan vorig jaar en moest worden uitgesmeerd over een veel langere periode dan wenselijk. Sommige lessen konden gedeeltelijk via een beeldverbinding gegeven worden (bijv. Gitaar in de klas), andere lessen vonden in een grote ruimte met veel afstand tussen elkaar plaats en weer andere lessen zijn verplaatst. Uiteindelijk zullen alle cursuslessen die waren gepland worden gegeven. Sommige lessen uit najaar 2021 zijn doorgeschoven naar voorjaar 2022.

Collage is, ondanks alle coronategenwerkingen, tóch (voorzichtig) van start gegaan met de Pop-Up Academie. Leerkrachten konden gedurende het jaar kiezen uit verschillende verrassende en creatieve workshops. Denk hier bijvoorbeeld aan: tapdans, tekenen in Artis, meerstemmig zingen, museumbezoek voor leerkrachten, werken met instrumenten in de klas of het maken van een tentoonstelling. De activiteiten en data stonden bij het begin van het schooljaar nog niet vast. Ze 'poppen up' tijdens het schooljaar. Via de website van de Collage Academie, onze nieuwsbrieven en sociale media houden we de leerkrachten op de hoogte. De Pop-Up-cursus Componeren met 123Zing bracht op 10 november '21 15 deelnemers op de been. Een hoopgevend aantal.

De gratis leerkrachtvoorstellingen zijn een vast onderdeel van de Pop-Up Academie. In nauwe samenwerking met onze Almeerse culturele partners selecteren we elk jaar een aantal voorstellingen waar leerkrachten gratis naartoe kunnen. Bij iedere voorstelling nemen Collage-adviseurs de deelnemers 'op sleeptouw'. Ze vertellen iets over de productie, geven achtergrondinformatie en bieden (misschien als dat mogelijk is zelfs letterlijk) een kijkje achter de schermen. Op deze wijze hopen we dat leerkrachten de theatervonk ook bij leerlingen over gaan brengen en vaker met leerlingen naar een van de Almeerse theaters gaan. Alleen in het najaar van '21 zijn twee voorstellingen doorgegaan (t.w. Richard says Goodbye in Corrosia en Titanic, de musical in de Kunstlinie).





MUZIEKONDERWIJS

De Impuls Muziekonderwijs was een regeling van het Fonds Cultuur Participatie (FCP) om het muziekonderwijs in het PO te stimuleren. Het was een matchingsregeling: het bedrag dat de school ontving moest ook door de school worden geïnvesteerd, met dien verstande dat maximaal 60% van de eigen investering gekapitaliseerde uren mochten zijn.

De impuls kende 3 pijlers:

1. Structurele invoering van muzieklessen op school.
2. Deskundigheidsbevordering van het team.
3. De relatie tussen binnen- en buitenschoolse activiteiten.

Collage was voor deze scholen de samenwerkingspartner en ondersteunde ze m.b.t. de tweede pijler (de deskundigheid) met als doel het muziekonderwijs duurzaam te verankeren in de scholen. De muziekexperts/vakspecialisten van Collage coachen en begeleiden langdurig alle deelnemende scholen. Tevens organiseren zij Muziek(impuls)-netwerkbijeenkomsten waarbij expertise en ervaringen van de deelnemers met elkaar worden gedeeld.

Teams wordt geleerd hoe je op een goede manier muzieklessen kunt geven. Dat gebeurt d.m.v. coaching on the job, teambijeenkomsten, advisering over programma's en methodes. We zetten in op duurzaamheid zodat de school zelfstandig verder kan met het geven van kwalitatief goed muziekonderwijs.

In schooljaar '20-'21 deden nog 7 scholen mee met de (aflopende) Impuls Muziekonderwijs. Een aantal scholen heeft inmiddels het driejarig traject doorlopen en afgerond. Bijzonder is dat er ook een school uit het speciaal onderwijs aan de Muziekimpuls meedoet. Met alle scholen (ook de scholen die klaar zijn met de regeling) zijn intensieve coachingstrajecten in gang gezet, wordt er gewerkt aan leerlijnen muziek, worden muziekmethodes geprobeerd, aangeschaft en geïmplementeerd etc. Door deze regeling kregen in 2020 (doorlopend in 2021) bijna 3100 kinderen (naast het reguliere muzikaanbod) nog eens een extra muzikale impuls, werden 85 leerkrachten extra persoonlijk gecoacht (ondanks corona een verbluffend goed resultaat) en haalden 6 scholen een Leerorkest in huis -in nauwe samenwerking met Leerorkest Almere (i.s.m. Kleur in Cultuur/CKV Almere) en Mijn Eerste Concert (i.s.m. Brassband Almere). Zodoende kregen 286 kinderen les op een instrument dat ze gedurende enkele weken mee naar huis mochten nemen om te oefenen. In vergelijking met vorig jaar zijn er minder leerorkesten geweest vanwege de scholensluitingen. Het jaar was geheel volgepland, helaas gooide corona roet in het eten. Collage is bij 12 studiedagen aanwezig geweest om met hele schoolteams en in deelgroepen te werken aan de Impuls Muziekonderwijs.

MEER MUZIEK IN DE KLAS

Stichting Meer Muziek in de Klas heeft op 11 mei 2021 tijdens een bijzondere bijeenkomst de speciale muziekbokaal uitgereikt aan de gemeente Almere. Uit het persbericht:

Koningin Máxima viert succes muziekonderwijs: bokaal voor Almere

In Almere werken veel partijen samen om voor alle kinderen structureel meer muziek in de klas te brengen en dat blijft niet onopgemerkt. De landelijke organisatie Méér Muziek in de Klas heeft daarom een bokaal uitgereikt aan de gemeente Almere voor de inzet. Daarbij was ook koningin Máxima aanwezig.

Koningin Máxima bezocht gisteren als erevoorzitter van de stichting Méér Muziek in de Klas openluchttheater Cabrio Soest waar verschillende afspraken werden bekrachtigd voor structureel muziekonderwijs in Noord-Holland, Utrecht en Flevoland. Daarnaast werd, op gepaste wijze binnen de huidige coronamaatregelen, gevierd hoe goed het gaat met het muziekonderwijs in bepaalde plaatsen in die provincies, zoals in Almere. Het bezoek was onderdeel van de campagne '50dagenmuziek' van Méér Muziek in de Klas, ter ere van de 50e verjaardag van de erevoorzitter. De campagne draagt bij aan het doel van de stichting én de wens van Koningin Máxima: structureel muziekonderwijs voor alle basisschoolkinderen in Nederland en het Caribisch gebied.

BOKAAL VOOR ALMERE Muziek en muziek maken leggen een stevige basis voor empathie, sociale binding, creativiteit, kwaliteit van leven, luisteren naar elkaar en openstaan

voor verschillen: onmisbare menselijke waarden in onze maatschappij. Daarom krijgen alle kinderen in Almere muziekonderwijs op de basisschool. De schoolteams bepalen hoe zij daar voor hun leerlingen vorm aan geven: maken we gebruik van een mooie muziekmethode, schaffen we instrumenten aan, zetten we muziekdocenten in om workshops te geven, gaan we naar een concert? Bij dat alles krijgen scholen ondersteuning van Collage, centrum voor cultuuronderwijs, dat daarvoor samenwerkt met vele partners en muziekdocenten. Dat in de gemeente Almere al sinds 2013 aan structureel muziekonderwijs wordt samengewerkt is door de landelijke organisatie Méér Muziek in de Klas niet onopgemerkt gebleven. Daarom kreeg de Gemeente Almere vandaag de Méér Muziek in de Klas Bokaal.

OPTREDEN VOOR DE KONINGIN. De twaalfjarige Tygho, saxofonist in de orkestklas van het Almeers Jeugd Symfonie Orkest en leerling van de Bombardon, had de eer om op te treden voor Koningin Máxima. Tijdens het nummer 'Can you feel the love tonight' kon de Koningin het niet laten even mee te zingen. Na afloop van het optreden van Tygho mocht Wim Moorman, directeur van de Bombardon, namens de gemeente Almere de Bokaal in ontvangst nemen. Wim bedankte de gemeente Almere en de schoolbesturen dat zij de krachten gebundeld hebben in het centrum voor cultuuronderwijs Collage: 'Collage ondersteunt alle scholen op het gebied van muziek en een breed cultureel aanbod van hoge kwaliteit, dat is fantastisch en brengt verbinding in onze jonge stad.'



MUZIEKMENU

In 2021 deden 18 scholen in het voorjaar en 15 scholen in het najaar mee met het Muziekmenu. Dit 'menu' biedt scholen kwaliteit en gemak in één. Scholen die voor het Muziekmenu kiezen krijgen jaarlijks:

- lessen van muzikvakdocenten;
- vier workshops per jaar in elke groep;
- vier muziekdomeninen per leerjaar.

Collage organiseert de workshops en spreekt data af in overleg met verschillende aanbieders en de school. Dit alles tegen een voor de school ook nog eens aantrekkelijke prijs.

Het Muziekmenu leidde tot 562 geplande muziekworkshops binnen de deelnemende scholen (aantal 'uniek' bereikte leerlingen: 4121). Veel workshops zijn helaas geannuleerd. In overleg met de scholen en de docenten zijn alternatieve data gezocht en in de meeste gevallen ook gevonden. Met toestemming is een aantal activiteiten over het kalenderjaar heen getild wat betekent dat ze in het voorjaar van '22 tóch nog gegeven gaan worden.





COLLAGE112

NOODPLAN EN MAATVRAGEN

Collage zoekt samen met scholen en partners naar oplossingen voor het (ook in 2021 steeds groter wordende) lerarentekort. We willen dit tekort waar mogelijk verlichten door gekwalificeerde docenten in te zetten die kunstvaklessen verzorgen. Daarnaast zetten wij gastdocenten in die werken op het gebied van natuur, duurzaamheid, voeding en techniek.

Collage heeft binnen haar netwerk veel geschikte kunstdocenten die op de scholen ingezet worden.

Onze inhoudelijke uitgangspunten daarbij zijn nadrukkelijk:

- de kwaliteit van de kunst- cultuur-, natuur- en techniek-educatie;
- aansluiten bij de visie en uitgangspunten van de school;
- aansluiten bij het onderwijs op de school (doelgroep, thema's, cultuurbeleidsplan etc.).

De wijze waarop binnen de scholen e.e.a. wordt ingevuld en vormgegeven is zeer verschillend, afhankelijk van de vraag en de wensen van en de mogelijkheden binnen de school. Uiteraard is dit ook afhankelijk van de mogelijkheden van de in te huren docent(en). Er gaat, wanneer gastdocenten binnen de school aan het werk gaan, veel regel- en afstemmingswerk aan vooraf.

Deelnemende scholen ervaren het als een win-win-winsituatie omdat:

- de lessen bijdragen aan de verankering van het cultuuronderwijs;
- de lessen worden gegeven door professionals binnen hun vakgebied;
- er daadwerkelijk een stukje van de problematiek van het lerarentekort wordt opgelost.

In schooljaar '20-'21 2021 kreeg Collage specifieke 112-noodhulpvragen van 9 scholen.

In schooljaar '21-'22 kreeg Collage van 27 scholen (!) een 112-noodhulpvraag. We bereikten daarmee 4531 leerlingen.

De opgedane ervaringen met Collage112 hebben geleid tot een regierol van Collage in het Noodplan Lerarentekort Almere t.a.v. de maatregel 'anders organiseren'. Dit betekent dat Collage112 een coördinerende rol speelt inzake de inzet van kunstenaars om het lerarentekort te verlichten.

De coronacrisis leidde in 2021 daarnaast ook tot veel (105) specifieke maatvragen van 42 scholen. Op allerlei manieren probeerden de scholen, binnen de grenzen van wat was toegestaan qua beperkende overheidsmaatregelen, toch culturele activiteiten met leerlingen te ondernemen. Veel aanbieders konden in het najaar (toen de scholen weer even open waren) de vragen amper aan en moesten in sommige gevallen 'nee' verkopen. De Collagebudgetten zijn uiteindelijk op de meeste scholen zo goed als volledig en zeer zinvol besteed.

COLLAGE, CENTRUM VOOR CULTUURONDERWIJS ALMERE

'We spelen een belangrijke rol in het terugdringen van het lerarentekort'

■ Door Robert Mienstra

ALMERE – Collage, het centrum voor cultuuronderwijs Almere, zet veel Almerse professionele kunstenaars in om zo haar steentje bij te dragen aan het terugdringen van het lerarentekort. Directeur Paul Macco spreekt van een win-win-situatie. "Leerlingen gaan door kunstonderwijs beter functioneren in school en lege plekken in de roosters van scholen worden door ons opgevuld."

Ook Almere wordt getroffen door het lerarentekort. Lang niet alle vacatures kunnen meteen opgevuld worden. Om dit tekort op te vullen is er door de rijksoverheid geld beschikbaar gesteld. Collage is een van de uitvoerende instanties. "We hebben een grote database van professionele kunstenaars die ook zelfstandig voor de klas gaan. Daarmee doen we iets aan het lerarentekort", zegt Macco. "Zij staan met grote regelmaat voor de klas, ook als er vervanging van ziekteverzuim nodig is. Klassen hoeven dan niet verdeeld te worden of naar huis. "Soms kunnen leraren met het systeem worden 'vrij gespeeld' om voor andere klassen te gaan staan of noodzakelijke taken – waar anders weinig tijd voor is – als oudergesprekken voeren, scrijven en toetsen na te kijken of leerlingverlagen te schrijven."

Waarde
Het cultuuronderwijs is in de klas zeker geen vullertje van tijd. "Het heeft juist grote toegevoegde waarde", stelt Macco. "Taak en rekenen richten zich op het hoofd. Cultuuronderwijs betreft het hart en de handen erbij."

Dat betekent dat het hele systeem van de leerling geactiveerd wordt om zich kennis en kunde eigen te maken. Cultuuronderwijs legt verbanden in alles wat je leert, het creëert een betekenisvolle leeromgeving waarvoor leerlingen ook bij andere vakken beter gaan lezen en presenteren."

Dwarsverbanden
Collage biedt een scala aan cultuurlessen aan. Macco somt er een aantal op: "danslessen, beeldende lessen, muzieklessen op iPads, theaterlessen, museumbezoeken, cultuurweken, alle kunstvormen komen aan bod."

Ontplooiën
Het uiteindelijke doel van Collage is dat cultuuronderwijs vanzelfsprekend aanwezig is in het onderwijs. "Inmiddels werken alle scholen en besturen met Collage samen", zegt Macco. "Alle scholen weten ons te vinden. We hopen dat alle kinderen in onze stad hun talenten kunnen ontplooiën en weten wat deze stad allemaal voor moeit te bieden heeft, ook op cultuurgebied."



Paul Macco, directeur van Collage. (Foto: Armin DEJONGH)

COMMUNICATIE

Er worden zeer regelmatig nieuwsbrieven, nieuwsmails en zgn. specials verstuurd naar directeuren, icc'ers, docenten, bestuurders en aanbieders.

Er is een aparte FloriALLY-brochure gedrukt en verspreid op de scholen. Ook de Collagevoorstellingen zijn apart onder de aandacht gebracht middels een activiteitenkalender. Het Academieboekje is dit jaar niet gedrukt maar als 'bladerboekje' geplaatst op de website.

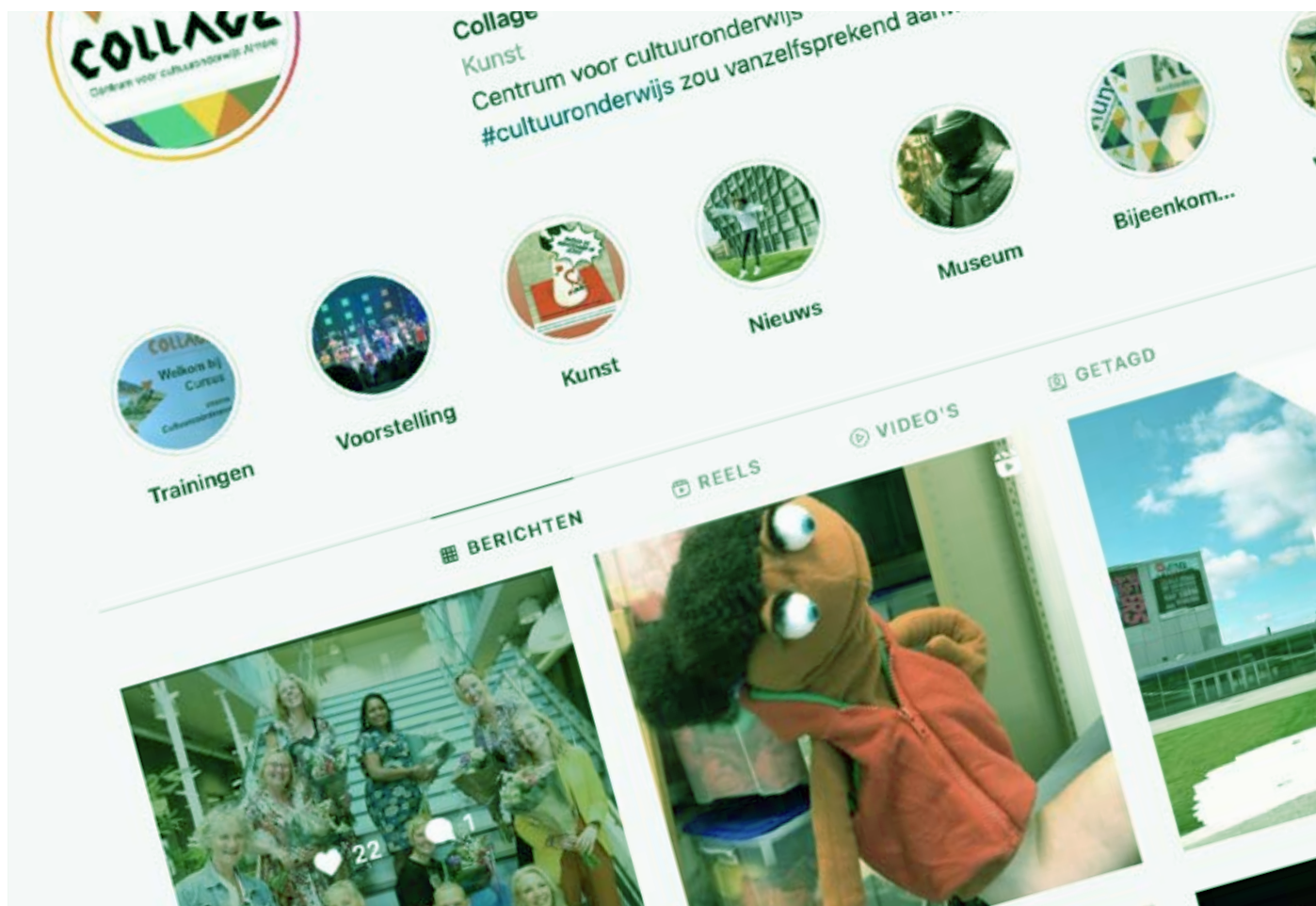
Er wordt veel informatie gedeeld via de sociale media. Collage is o.a. actief op:

- Facebook
- Twitter
- LinkedIn
- YouTube
- Instagram

Er worden regelmatig door professionals clips en foto's gemaakt van evenementen en projecten op scholen. Dit wordt echter steeds moeilijker door de beperkingen die de

wet Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) met zich meebrengt. Leerlingen mogen zonder expliciete toestemming van ouders/verzorgers niet meer worden gefotografeerd of gefilmd. Mooie activiteiten met stralende, lachende, zingende kinderen fotograferen die met de tong uit de mond aan hun creatiefste werkstuk ooit werken of uit hun dak gaan bij een geweldige dansles... het is helaas verleden tijd.

Het samenwerkingsverband DOCA (waar Collage deel van uitmaakt) en Almere City Marketing hebben het digitale webportal UitinAlmere ontwikkeld. Via dit kanaal worden uitagenda's, vlogs, recensies etc. met de buitenwereld gedeeld. Ook Cultuurfonds Almere draagt financieel aan dit medium bij. Gedurende het afgelopen jaar is er weinig tot geen content te zien geweest op dit webportal vanwege de 'sluiting' van de culturele sector.



NETWERKBIJEENKOMSTEN

In 2021 waren verschillende netwerk-, intervisiebijeenkomsten en denktanks gepland voor en met PO/VO-docenten en aanbieders. De doelen van dit soort bijeenkomsten voor het onderwijs zijn: informatie verstrekken over het aanbod en de werkwijze van Collage, informatie delen over landelijke ontwikkelingen op het gebied van kunst- en cultuureducatie, uitwisseling van ervaringen en expertise, deskundighedsbevordering, netwerken en inspireren.

Helaas zijn alle 'live'bijeenkomsten door corona niet doorgegaan.

Voortgezet Onderwijs

In 2021 is Collage nauw betrokken geweest bij StudioVMBO. Met alle VO-scholen wordt intensief contact onderhouden en worden gesprekken gevoerd. Dit traject ging ook in 2021 gepaard met veel digitale bijeenkomsten waar scholen, lokale en culturele partners gezamenlijk projecten inhoud en vorm gaven. (Zie ook eerder in dit verslag bij Werkwijze VO, p. 10)

Icc-vervolg voor icc'ers primair onderwijs

Deze bijeenkomst is geannuleerd.

Netwerkbijeenkomsten Impuls Muziekonderwijs

De grote gezamenlijke bijeenkomst die stond gepland is niet doorgegaan. Met individuele scholen is intensief contact geweest en met behulp van videobellen hebben Collage-adviseurs regelmatig teambijeenkomsten 'bezocht', energizers gegeven, in kleine groepen of zgn. bouwen gewerkt aan invulling en vormgeving van het (muziek)onderwijs.

Dag van de Cultuureducatie

Deze jaarlijks terugkerende dag die stond gepland op 24 november ging op het laatste moment niet door.

Een UUR voor CULTUUR

Op 7 april organiseerde Collage het eerste Een UUR voor CULTUUR. Een online inspiratiebijeenkomst met medewerking van Mark Mieras (wetenschapsjournalist) die de deelnemers uitlegde waarom cultuuronderwijs op school zo belangrijk is. Hij vertelde een levendig verhaal over hoe cultuuronderwijs de school effectiever maakt, nog het meest voor de leerlingen uit de zwakste gezinnen. En waarom we dat extra nodig hebben na een jaar corona. Hij maakte zich sterk voor de zachte krachten in de samenleving die, zoals hij het zegt, "op de lange termijn bikkelharte randvoorwaarden stellen aan ons bestaan."



WEBSITE

De website van Collage is van cruciaal belang, de aorta van de organisatie. Zonder de website zou Collage niet kunnen werken.

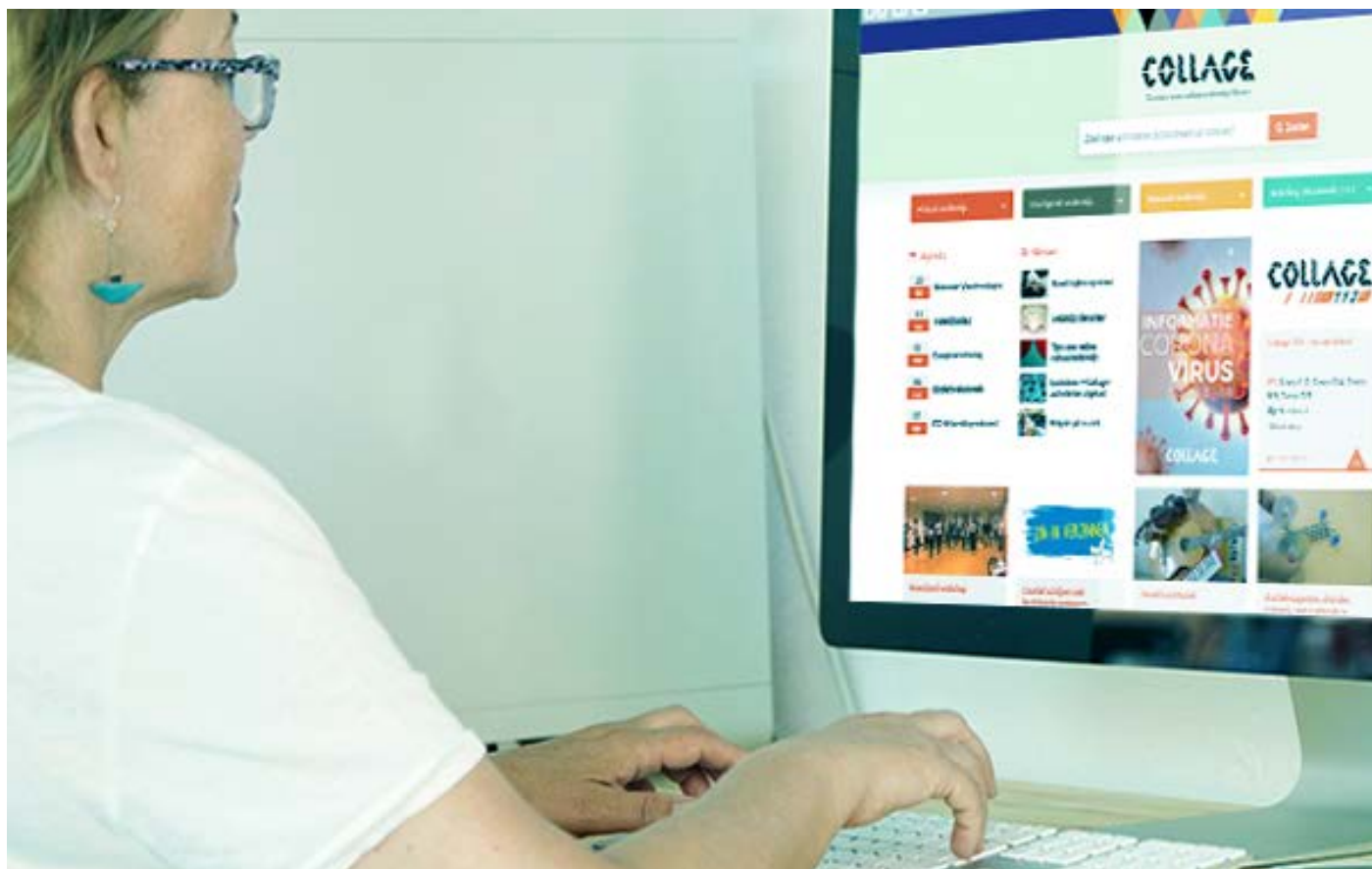
Elke school heeft een inlogcode en een pagina waarop te zien is wat het tegoed is, hoeveel er nog aan vervoerskosten uitgeven kan worden en wat de bestelgeschiedenis is. Scholen kunnen hun activiteiten via de website aanmelden. Ook de aanbieders hebben een inlogcode. Collage controleert hun aanbod op kwaliteit (inhoud, didactiek) voordat het actief wordt gezet en op de website zichtbaar is. Scholen en aanbieders gaven terug erg tevreden te zijn over de werking van de website.

In het voorjaar van 2021 werd de website op een aantal kleine onderdelen (vooral achter de schermen) verbeterd en aangepast.

De in 2019 gemaakte afspraken met de websiteontwikkelaar m.b.t. monitoring, onderhoud, bijhouden uren etc. zijn echter maar deels gerealiseerd. Er is (achter de schermen) een ticketsysteem geïntroduceerd dat bedoeld is om ver-

beteringen, problemen en aanpassingen snel en adequaat door te kunnen voeren of te verhelpen binnen gestelde termijnen en afspraken.

Behoorlijk (financiële) verschillen van inzicht met de websitebouwer heeft Collage doen besluiten een nieuwe website te laten bouwen door een betrouwbare nieuwe partij: Websteen uit Blaricum. Dit brengt aanzienlijke, niet voorziene, investeringen met zich mee. In nauw overleg met de Gemeente is besloten het traject van verandering in te gaan. De website zal najaar 2022 worden opgeleverd. Tot die tijd werken we nog met de huidige websitebouwer die zorgt dat de huidige site normaal en foutloos blijft functioneren in dit transitiejaar.





SAMENWERKING

Collage werkt nauw samen met vele partners in Almere en daarbuiten. Er worden goede afspraken gemaakt en kennis wordt gedeeld. Collage maakt deel uit van provinciale en landelijke netwerken. Aangezien er vanuit het onderwijs steeds meer vraag is naar geïntegreerd, thematisch, onderzoekend en ontdekkend leren, werkt Collage nauw samen met partners als FleCk.

De samenwerking met de Almeerse DOCA-partners is uitstekend. De directeur van Collage zit in het bestuur van DOCA (in de hoedanigheid van penningmeester). Eind december is de jaarlijkse Culturele Kerstborrel waar heel cultureel Almere en stakeholders elkaar zouden ontmoeten wederom niet doorgegaan en verplaatst naar zomer 2022 (de Midzomerborrel).

In 2021 hebben we contacten gehad en afspraken gemaakt met o.a. de volgende organisaties:

Provinciaal/ landelijk o.a.

- FleCk
- MRA (Metropool Regio Amsterdam)
- Kubus Lelystad
- Meerpaal Dronten
- Muzisch Centrum Emmeloord
- Bibliotheek Urk
- De Verbeelding Zeewolde
- Cultuurmij Oost Gelderland
- Plein C Alkmaar

- Stadkamer Zwolle
- Cultuureducatiegroep Leiden
- Kunsten '92
- CJP
- MOCCA Amsterdam
- MOSA Amsterdam
- Fonds Cultuur Participatie
- LKCA Utrecht
- Provincie Flevoland
- Concertgebouw
- Landelijk Platform Kennisdeling in de praktijk
- Méér Muziek in de Klas

Theater/Muziekgezelschappen Almere/Provincie Flevoland o.a.

- Vis à Vis
- BonteHond
- Nederlands Podium Klassiek Almere (NPKA)
- Suburbia en Subsuburbia
- Apollo-ensemble
- Schütz-ensemble

Partners/ theaterzalen Almere (zowel individueel als in DOCA-verband) o.a.

- De Meester
- De Nieuwe Bibliotheek
- Kunstlinie/Kunstlinie-Expo
- De Glasbak

- Kunstmuseum M
- Goede Rede Concerten
- Corrosia
- Easy FM
- CKV-Almere
- De Schoor
- BonteHond/ KIDD
- Cultuurfonds Almere
- Jeugdcultuurfonds Almere
- Twee Turven Festival
- PABO Windesheim
- Filmhub
- Stad & Natuur
- Kleur in Cultuur

Overige partners o.a.

- Brassband Almere
- Het Leerorkest
- Harmonie st. Hubertus
- Metropole Orkest
- MCO, Muziek Centrum van de Omroep
- Gooise Muziekschool
- Conservatorium Amsterdam
- Stichting Beeldend Onderwijs
- AJSO
- Cinekid
- Archeologiehuis
- Bos der Onverzettelijken
- EYE Amsterdam
- Beel en Geluid Hilversum
- Zuiderzeemuseum
- Pouw Vervoer*
- Floriade
- Steiger 206/ Kunstkwartier Almere Haven
- Impresariaten en musea
- Clipjesfabriek
- Vele, vele aanbieders binnen/ buiten Almere

*COLLAGE EN DE MRA (METRO-POOL REGIO AMSTERDAM)

Collage is gesprekspartner binnen de MRA. Over twee onderwerpen wordt binnen dit gremium intensief gesproken: kansengelijkheid en vervoer. Met betrekking tot laatstgenoemde onderwerp: Collage heeft samen met de Kubus in Lelystad gesprekken met verschillende busvervoerders gevoerd teneinde te komen tot een zo gunstig mogelijke (financiële) regeling voor scholen om met de bus naar culturele activiteiten binnen en buiten de provincie te worden vervoerd. Dit heeft ertoe geleid dat we gunstige prijsafspraken hebben gemaakt met Pouw vervoer. Met deze partij is een intentieovereenkomst getekend voor een jaar met de mogelijkheid van verlenging.

COLLAGE EN DE FILMHUB

De Filmeducatiehub Midden heeft de ambitie om zich vanaf 2021 samen met Collage ook in Flevoland sterk te maken voor kwalitatieve en toegankelijke filmeducatie in de provincie/Almere. Collage Almere en FleCk zijn inmiddels aangesloten op het plan en ook met o.a. De Nieuwe Bibliotheek en Corrosia is contact gelegd. Samen hebben we de intentie uitgesproken om vanaf 2021 samenwerkingsmogelijkheden te onderzoeken. In het pilotjaar 2020 zetten de samenwerkende partijen de organisatie en de activiteiten op en deden in beide provincies onderzoek, zodat partijen uit Flevoland vanaf 2021 ook soepel aan konden haken. Begin 2021 zijn hiervoor voorbereidingen getroffen.

Vanaf 2021 zien we een significante stijging van het bereik van filmeducatie in Almere en in de Provincie. Het scholenbereik zal in de komende jaren verder stijgen en de deskundigheidsbevorderende programma's werpen hun vruchten af: meer (toekomstige) docenten worden kundig op het gebied van filmeducatie en de kwaliteit van het aanbod groeit. Collage werkt op het gebied van bij- en na-

scholing intensief samen met de docenten van de Filmhub. Daarnaast hebben we uitvoerig gesprekken gevoerd met de educatoren van Beeld en Geluid in Hilversum. E.e.a. moet leiden tot o.a. het volgende:

- Een gedegen infrastructuur voor filmeducatie op alle onderwijsniveaus.
- Onderwijs weet film optimaal in te zetten.
- Doorlopende leerlijnen filmeducatie van kleuters tot VWO 6.
- Een intensieve samenwerking tussen provinciale en stedelijke cultuureducatieve bemiddelaars, aanbieders, het onderwijs, landelijke netwerken en generaties leerlingen die we als kritische kijkers en makers (ofte wel beeldbewuste burgers) kunnen beschouwen.



TEVREDENHEID

VAN DE SCHOLEN, AANBIEDERS EN PARTNERS

Tijdens intensieve gesprekken op de PO-scholen, waar alle facetten die met cultuuronderwijs te maken hebben binnen de school worden besproken, wordt nadrukkelijk de dienstverlening en werkwijze van Collage besproken. Ook dit jaar kunnen we concluderen dat zowel aanbieders als scholen erg tevreden zijn over de wijze waarop Collage voor ze werkt. Men is tevreden over de inhoudelijke invulling van programma's, de uitstekende organisatie en de communicatie. Uiteraard blijven we kritisch op onszelf en proberen we steeds weer te kijken waar het (nóg) beter kan.

Collage heeft onderzoekster Anna Elffers gevraagd om voorjaar 2021 een uitgebreid tevredenheidsonderzoek uit te voeren. In het najaar van 2020 zijn de voorbereidende werkzaamheden daarvoor gestart (zoals het vaststellen van de te volgen route, het bepalen van de doelgroepen, het maken van de uitnodigingen, het bedenken van de vragenstellingen, het vaststellen van de doelen etc.).

In mei 2021 is het rapport verschenen. Het overwegend zeer positieve rapport is aan belanghebbende partijen ter hand gesteld. De conclusies en aanbevelingen neemt Collage ter harte.



INTERNE DESKUNDIGHEID EN ONTWIKKELING

Collageadviseurs zijn professionals, deskundigen binnen hun vakgebied. Landelijke, regionale en lokale ontwikkelingen worden goed bijgehouden. Waar mogelijk worden cursussen gevolgd, seminars en netwerkbijeenkomsten bezocht etc. Van het bezoeken van regionale en landelijke bijeenkomsten en netwerkdagen is in 2021 helaas bijna niets gekomen. Ze waren er niet of amper.

STAGIAIRES HOGESCHOOL VAN AMSTERDAM

In 2020/2021 hebben drie studenten van de Hogeschool van Amsterdam hun afstudeeronderzoeken kunnen uitvoeren en afronden bij Collage. Zij hebben o.a. onderzoek gedaan naar talentontwikkeling, kansengelijkheid, doorstroom binnen- en buitenschoolse cultuureducatie en de betekenis van cultuuronderwijs voor basisschoolleerlingen. In het voorjaar zijn ze alle drie geslaagd. Collage heeft de studenten intensief begeleid en op weg geholpen. Hun onderzoeksresultaten hebben zij gepresenteerd aan het team van Collage. Diverse aanbevelingen uit hun onderzoeken hebben we mee- en ter harte genomen.



AANBIEDERS BIJ COLLAGE

In onderstaand overzicht staan alle aanbieders (w.o. individuele/ impresariaten /methodes) die op dit moment diensten en/of activiteiten aanbieden via de website van Collage.

123ZING	De nieuwe bibliotheek	Later als je Groot Band	STT-producties
Alejandro Casas	De Reus Totaal Impresari-	Lisette van Gemert	Studio Theater Mier
Almeerse orkesten (Mijn	De Schoolschrijver	Lol Met Geluid	StudioSaarEducatie
Almere Kunstambassa- deurs	De Vliegende Koffer	M. (Almeers Kunstpavil- joen)	Sylvia Schalken
Amy's Dans Studio	De Vuilnismannen	Mannie Krak	Teatral
Andre Accord Go4work-	De Witte Olifant	Marijke Bolt	Theater Spelenderhand
AnimatieTafel	de zAAk A	Max Verstappen	Theater Tique
Annusch Ceramic Arts	DNCRS	Meesters in muziek	Theater Van Santen -
Art Class	DramaOnline	Na de Oorlog	Theaterbureau Frijns
Art Stories & Design	drumsNmusic / Wouter van	Nico met zn Kliko	Theaterbureau Het Ver-
ARTune	Efrem Stein	Peter Huppes	Theatergezelschap Bonte-
Atelier Tomte	Epos Ensemble	Pomposo in de Polder	Theatergroep Hilaria
Balanzo	Erik Fakkeldij	Renée Weder	Theatergroep Maaistoff
Bart Reindersma	Esposito-Masks	Ridders op School	Theatermaken met Domi- nique
Batuque Capoeira Energia	Floris Bekker	Roger Rosner	Theaterschool Almere
Beeldmakerij Laros & de	GDFL Brassband	Rudolf Roos	Toonbeeld Schoolprojecten
Benny's Muziek	Gerard Poot	Sandra Van Bilzen/Tay-	TOP Theaterproducties
Chris Winsemius - Zingkik-	Hein Walter	Sharona Sport en Bewegen	Trollemor poppentheater
Corrosia	Held & Bloem producties	Sietse van der Wal	Tune4U
Creëer en Leer	Het Concertgebouw	SIL Producties	Vanaf2
Creatieve workshops & acts	Isolde de Ridder Sieraden	Slagwerkschool Midden	Vis à Vis
Daniëlla van Eembergen	J-main Management	Static "You Ask, We Create!"	Wanda van Koningsveld
Daniel Sandu	Janny Hofman	Stichting Beeldend Onder-	Werkplaats der ideeën
Dans in school	KLEURinCULTUUR	Stichting Speling	Wijnand Stomp /Theater
Dansen met Romy	Kunstlinie Almere	Stichting Stad en Natuur	

MUSEA BIJ COLLAGE

Op de website van Collage vinden scholen ook een overzicht van onderstaande musea.

Almere - Amsterdam Veerdienst	Kasteel Groeneveld museum	Stedelijk museum
Anne Frank Huis Museum	Muiderslot Museum	Stichting Forteiland Pampus
Archeon Museum	Museum Speelklok	Tropenmuseum
Batavialand	Museumpleinbus	Van Gogh Museum
Beeld en Geluid	Nemo	Van Gogh Museum
Drents Museum	Paleis Het Loo	Verzetsmuseum
Erfgoedhuis Almere	Rijksmuseum	Zuiderzeemuseum
EYE Filmmuseum	Scheepvaartmuseum	
Hermitage Amsterdam Hermitage	Spoorwegmuseum	

Het is goed te vermelden dat Collage veel vragen ‘op maat’ van scholen krijgt en behandelt. Daarvoor worden regelmatig (als de vragen niet door aangesloten aanbieders kunnen worden beantwoord) óók aanbieders benaderd die niet op de website staan. Collage heeft een groot netwerk van kunstenaars/ impresariaten/ musea/ productiebedrijven binnen en buiten Almere. Uiteraard wordt altijd zoveel mogelijk éérs het Almeerse netwerk ingeschakeld.

Dit is een uitgave van:
COLLAGE centrum voor cultuuronderwijs Almere
Randstad 20-31
1314 BC Almere
Samenstelling en vormgeving: Collage-Almere

© 2022 Collage-Almere
Alle rechten voorbehouden
info@collage-almere.nl

