

JAAR VERSLAG

COLLAGE
Centrum voor cultuuronderwijs Almere

2023



INHOUD

JAARVERSLAG 2023

INLEIDING	4	MUSEA BIJ COLLAGE	37
ORGANISATIE	6	KANSENGELIJKHEID EN	
INHUUR DERDEN	7	DIVERSITEIT	38
PO EN SO	8	GOVERNANCE CODE CULTUUR	39
CMK 3	11	FAIR PRACTICE CODE	39
VO	12	FACTSHEET	41
HET AANBOD	14		
VOORSTELLINGEN, FILM- EN			
MUSEUMBEZOEK	15		
ACTIVITEITEN COLLAGE	18		
COLLAGE ACADEMIE	19		
LERARENTEKORT	22		
MUZIEKMENU	23		
LUSTRUM COLLAGE	24		
SCHOOL & OMGEVING	26		
OEKRAÏENSE VLUCHTELINGEN	28		
FLORIALLY /	28		
FLORIADE	28		
CLASSIC			
EXPRESS	29		
DESKUNDIGHEID EN			
ONTWIKKELING	29		
COMMUNICATIE	30		
WEBSITE	32		
SAMENWERKING	33		
TEVREDENHEID	35		
AANBIEDERS BIJ COLLAGE	36		



INLEIDING

Visie: Collage wil realiseren dat cultuuronderwijs vanzelfsprekend aanwezig is in het onderwijs.

Onze kinderen en jongeren groeien vandaag de dag op in een wereld waar oorlog, macht en individualisme helaas de realiteit van de dag zijn. Het is voor hen merkbaar en voelbaar.

Deze kinderen vormen in de nabije toekomst als jong volwassenen met elkaar de maatschappij. Een kind kan dit enkel op een goede wijze bereiken als het de mogelijkheid heeft gekregen zich te ontwikkelen als mens waarbij het kan reflecteren op zichzelf en op anderen. Het is essentieel om het empathisch en creatief vermogen te ontwikkelen en begrip te krijgen van de sociale cohesie. Cultuureducatie ligt ten grondslag aan deze normen en waarden.

Mede daarom heeft elk kind recht op goed cultuuronderwijs. Dankzij de steun van de gemeente en de schoolbesturen maakt Collage dit mogelijk. Collage is in Almere dé schakel tussen het onderwijs en het (binnenschoolse) kunst- en cultuuraanbod van individuele aanbieders en instellingen. Collage ondersteunt de scholen in het primair, speciaal en voortgezet onderwijs vanuit de pijlers advies, deskundigheidsbevordering en aanbod. Gelukkig is Collage inmiddels niet meer weg te denken voor de cultuureducatie in Almere. En daar zijn wij trots op!

Deze trots mochten wij in 2023 vieren met de start van ons lustrumjaar. We vierden dit door speciale activiteiten aan de leerlingen aan te bieden. Het posterproject *Knallende Kleuren en Krachtige Teksten* is er daar één van. We startten dit project voor het primair onderwijs in september en het is uitgegroeid tot een groot succes. Het werd een project met verschillende verdiepende lagen; cultuureducatie zoals je het voor elk kind kunt. In 2024 zullen nog meer activiteiten volgen voor het voortgezet onderwijs, leerkrachten en de ict'ers, directies, aanbieders en culturele partners.

We zagen een ontwikkeling in het lerarentekort. Dit tekort blijft stijgen. Het is mooi om te constateren dat scholen cultuuronderwijs belangrijk vinden. Scholen werken graag verder aan hun cultuurbeleid en willen hier uitvoering aan geven. Dit merkten we bijvoorbeeld aan het feit dat de opleiding tot ict'er in september 2023 weer met een volle groep startte, ondanks de ingewikkelde situaties waar scholen nu in kunnen verkeren.

Met de culturele partners hebben we de oplevering van het begrippenkader gedeeld. Het delen van de opgedane kennis maakte veel positiefs los: de vraag om meer inhoudelijke uitwisseling met elkaar. Dit groeit en leeft onder de partners.

Alleen al de hierboven genoemde highlights getuigen van

de duurzame infrastructuur die Collage de afgelopen tien jaar heeft opgebouwd. Het concept van Collage sluit bij iedereen goed aan omdat we een onafhankelijke organisatie zijn en we het eigenaarschap bij de scholen stimuleren. Het kundige team van Collage kan met deze uitgangspunten alle partijen bedienen en verbinden.

We mogen uitspreken dat het fundament van Collage is gelegd. Nu is het aan ons de schone taak de cultuureducatie in de toekomst nog meer te borgen in het curriculum van de scholen en nog meer in de haarvaten van de stad te laten doorgroeien. Zo creëren we meer ontwikkelingskansen voor de kinderen en jongeren in Almere.

Silvia Servais

Directeur-bestuurder Collage

April 2024

ORGANISATIE

Het bureau was in 2023 gevestigd op Randstad 20-31, in hetzelfde pand waar ook de schoolbesturen van de ASG en Prisma gehuisvest waren. In 2024 zijn we samen met schoolbestuur Prisma verhuisd naar een etage aan de Landdrostdreef.

In 2023 bestond het team van Collage van januari tot augustus uit 8 werknemers in vaste dienst (gezaamenlijk iets meer dan 5 fte). Het team bestond tot december uit 9 werknemers en de laatste maand waren er dit weer 8, met dezelfde fte als voorheen.

Na de zomervakantie is de directeur-bestuurder Paul Macco met vervroegd pensioen gegaan. Op 6 juli heeft hij in de Kunstlinie officieel afscheid genomen van team en netwerk. Hierdoor heeft het team een wissel doorgemaakt.

Opvolgend directeur-bestuurder van Collage is Silvia Servais. Zij is al vanaf het ontstaan van Collage bij de organisatie betrokken. Door haar brede netwerk en haar kennis van zowel de kunsten als het onderwijs is er voor haar gekozen om deze functie voor Collage te vervullen.

Omdat Silvia al binnen de organisatie werkzaam was kwam voor haar oude functie een vacature vrij. Silvia had het voortgezet onderwijs, de programmering met de culturele partners, de beleidsgesprekken met het primair onderwijs en de discipline dans onder haar hoede.

Voor het voortgezet onderwijs nam Christin Mussa de taken over. Twee nieuwe collega's zijn aangetrokken om de resterende taken van de functie invulling te geven. Daniël Kemp zal de beleidsgesprekken en de expertise dans voor zijn rekening nemen. Tevens zal hij samen met Christin een groot gedeelte van het voortgezet onderwijs oppakken. Deze keus is gemaakt omdat de vraag vanuit het voortgezet onderwijs is gegroeid.

Daniël Kemp is afgestudeerd docent dans van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Hij is geboren en getogen Almeerder en zijn passie voor dans heeft zijn start gehad in Kunstencentrum Kunstlinie. Daniël was al werkzaam bij Collage als aanbieder docent dans. Hij is geen onbekende op de scholen.

Voor de programmering van de Collagevoorstellingen is er kritisch gekeken naar een persoon die het netwerk kent, binding heeft met Almere en kennis heeft van het jeugdvoorstellingenaanbod. Miranda Janssen is ons team komen versterken. Zij is verbonden met Almere en begeleidt al sinds jaar en dag alle Collagevoorstellingen in de Kunstlinie. Een mooie verbindende samenwerking waarbij er nog kortere lijnen gemaakt worden tussen twee culturele partners: Kunstlinie en Collage.

De leden van het team van Collage hebben jarenlange onderwijservaring en zijn deskundig binnen hun (kunst-)

FUNCTIE	NAAM	DIENSTVERBAND	OPMERKINGEN
Directeur-bestuurder	Paul Macco	ASG	Tot augustus werkzaam, tot december in dienst (opgebouwde rechten in de CAO onderwijs)
Directeur-bestuurder	Silvia Servais	Prisma	Vanaf augustus
Senior-adviseur	Silvia Servais	Prisma	Tot augustus
Senior-adviseur	Christel van der Velden	SKO	
Adviseur	Bertina Slettenhaar	ASG	
Adviseur	Pia Barentsen	ASG en SAS	
Adviseur	Renée Weder	ASG	
Adviseur	Christin Mussa	Prisma	
Adviseur	Daniël Kemp	Prisma	Vanaf september
Grafisch vormgever en Office manager	Tessa Verzeilberg	ASG	

INHUUR DERDEN

vakdiscipline. Zij zijn allen in dienst bij de verschillende schoolbesturen in Almere.

Collage maakt gebruik van de diensten van de ASG (als pensioenvoerder) m.b.t. onder andere financiële administratie. Voor de ICT-diensten werken we samen met Comlog automatisering in Almere. De website van Collage is in onderhoud bij Websteen.

Jaarlijks worden er voor het geven van workshops op de scholen en t.b.v. netwerkbijeenkomsten, de Academie, coachingstrajecten op scholen en cursussen veel zelfstandigen op ZZP- of projectbasis ingehuurd.

In 2023 heeft Len Cornelissen op contractbasis (samen met collega Christel van der Velden) de cursus Interne Cultuur Coördinator gegeven. Zij is afgelopen augustus 2023 met pensioen gegaan. Christel pakte de icc-cursus vanaf september in haar eentje op.

Miranda Janssen is als programmeur voor de Collagevoorstellingen als ZZP-er aan Collage verbonden voor schooljaar '23-'24.

Om Collage te professionaliseren hebben de schoolbesturen en Collage besloten om een handboek met afspraken op te stellen. Hiervoor heeft Collage gebruik gemaakt van de diensten van Yvonne Twisk van Cultuur+Ondernemen.



PO EN SO

Cultuurbeleid

Uitgangspunt voor duurzaam cultuuronderwijs in Almere is het cultuurbeleid van de scholen. Met alle PO en SO scholen worden regelmatig gesprekken gevoerd m.b.t. de visie op cultuuronderwijs van de school, het cultuurbeleidsplan, de programmering en vragen over het aanbod. Veelal resulteren deze gesprekken in concrete afspraken waarbij zeer nadrukkelijk gekeken wordt naar rollen, taken, bevoegdheden, implementatie en borging én naar concrete invulling van het programma met goede activiteiten. Deze samenwerking tussen de scholen en Collage wordt door partijen als uitermate zinvol, leerzaam, prettig en constructief ervaren.

Collage ondersteunt scholen bij het maken van het cultuurplan met de zogeheten Mural; een interactieve tool die snel inzicht geeft in o.a. visie, stand van zaken, doelstellingen etc. Dit is inmiddels voor de Almeerse scholen een bekende werkwijze om tot een cultuurplan met meerjarenprogramma te komen. De meeste scholen hebben een plan ontwikkeld en de overige scholen zijn daar mee bezig of maken het komende jaar een start.



Meerjarenprogramma cultuuronderwijs 2023			
JAAR	TOTAAL AANTAL SCHOLEN	AANTAL PO-SCHOLEN MET MEERJARENPROGRAMMA IN CULTUURPLAN	WAARVAN KIDD-SCHOLEN
2023	91	16 afgerond in voorjaar 2023	7
		10 gestart in najaar 2023	3
		In totaal 63 scholen met een meerjarenprogramma	

Begrippenkader

In 2023 is het traject rondom Almeerse begrippenkader afgerond.

De scholen hebben in hun cultuurplannen met het team de doelen verwoord die zij graag willen bereiken voor hun leerlingen in de acht jaar dat ze cultuuronderwijs ontvangen. Met culturele partners en aanbieders hebben we verkend wat zij graag aan de kinderen zouden willen meegeven met hun aanbod en welke begrippen ze daarbij gebruiken. We hebben samen onderzocht welke doelen we daaraan kunnen koppelen. In samenwerking met FleCk hebben we

onderzocht hoe de doelen die scholen, partners en aanbieders verwoorden, aansluiten bij bestaande kaders en theorieën, zoals die van het SLO, Cultuur in de Spiegel en Curriculum.nu. Daarnaast hebben we gekeken naar de aansluiting bij de doelen zoals die binnen het evaluatie-instrument EVI verwoord worden.

Dit heeft geleid tot een kader met ontwikkelgebieden: culturele ontwikkeling, creatieve ontwikkeling en kunstzinnige ontwikkeling. Dit kader zal met behulp van de nieuwe kerndoelen voor kunstzinnige oriëntatie verder worden

uitgewerkt.

Het kader met ontwikkelgebieden wordt nu verder doorgevoerd in de training voor leerkrachten en culturele aanbieders.

Middels de DOCA educatiewerkgroep werken we met de aanbieders verder aan het begrippenkader dat we dit jaar zijn gestart.

Advies

Aan het boeken van de activiteiten gaat een traject vooraf. De adviseurs van Collage voeren beleidsgesprekken en hebben regelmatig contact met de icc'ers. Door de beleidsgesprekken kan een icc'er met een gerichte doelstelling activiteiten op de website boeken. Tevens kan de icc'er een lijn aanbrengen zodat de activiteiten opvolgend kunnen zijn. Wanneer een school er zelf niet uitkomt, geven de adviseurs aan welk aanbod voor hun school geschikt kan zijn. Dit kunnen ook maatvragen zijn. We zien de ontwikkeling die het advies teweegbrengt: de school weet steeds beter haar vraag te stellen en de inhoud te omschrijven.

Ontwikkelingen

We zagen dat er in de PO en SO scholen vraag is naar het ontzorgen van de scholen. Tevens willen de scholen hun opgebouwde kennis en structuur van de cultuureducatie vasthouden en blijven ontwikkelen. We blijven samen met de scholen zoeken naar en investeren in een goede balans. Omdat we korte lijnen met de scholen onderhouden hebben we goed in kaart wat voor welke school passend is.

Kwaliteit onderwijs

Met de directeurs van scholen, bestuurders, leerkrachten en icc'ers is regelmatig contact, er worden gezamenlijke vergaderingen en teamoverleggen bijgewoond. Tijdens deze besprekingen wordt er gemonitord en kennis en informatie gedeeld over de stand van zaken met betrekking tot het cultuuronderwijs op de scholen.

Abonnementen

Met abonnementen van methodes passend bij het beleid van de school kunnen scholen naast de activiteiten via Col-

lage ook zelf in de klas aan de slag met de kunstvakken. Bij afname van een methode, ondersteunt de adviseur van Collage de school om deze in het team te implementeren.

91
PO- en (V)SO
-scholen
aangesloten

51
Methode-
abonnementen

22.242
leerlingen PO en (V)SO

4556
workshops op
school

Maatvragen

Scholen weten steeds gerichter hun vraag aan Collage te stellen.

In het afgelopen jaar kreeg Collage van 49 PO scholen (!) 103 maatvragen. Dit is bijna een verdubbeling ten opzichte van 2022.

Een school dient een maatvraag in als zij iets specifiek op hun school nodig hebben. Dan kan het voorkomen dat zij niet direct op de website kunnen vinden wat daarbij aansluit. De vragen kunnen bijvoorbeeld gaan over een jubileum of lustrum of een project met een specifiek thema. Een school kan ook een combinatie van het verschillende aanbod dat op de website staat met elkaar willen combineren. Samen met de Collage-adviseurs wordt hier invulling aan gegeven.

103
maatvragen PO

49
scholen met maatvragen PO

Financiën scholen primair onderwijs

De PO-scholen hebben bij Collage een te besteden bedrag per leerling van € 25,-. Van dit bedrag legt de school per leerling zelf € 15,- in. Dit Collagebudget wordt aangewend

voor de financiering van culturele activiteiten.

Financiën scholen speciaal onderwijs

Er is in het verleden een speciale surplus-regeling in het leven geroepen voor een aantal scholen binnen het speciaal onderwijs. SO scholen hebben vaak veel kleinere klassen. Activiteiten zijn daardoor in verhouding duurder aangezien je per activiteit minder kinderen bereikt. Dat heeft er toen-tertijd toe geleid dat de bijdrage van Collage per leerling bij een aantal SO scholen hoger ligt dan bij de andere scholen. Zo creëren we gelijke kansen voor elke leerling. Er is gebleken dat de SO scholen uitkomen met een bedrag van € 28,-.

Vervoerskosten

Een school mag 30% van het Collagebudget besteden aan vervoerskosten t.b.v. culturele activiteiten (dit hoeft dus niet). Regelt een school zélf vervoer dan blijft er meer geld over voor activiteiten.

Boekingen in de praktijk

Een school die gebruik wil maken van aanbod dat op de website www.collage-almere.nl te vinden is, neemt zelf contact op met een aanbieder en regelt onderling de afspraken. Vervolgens logt een school in op het Collage-account van de website en meldt de afspraken aan, waarmee deze worden vastgelegd. De aanbieder, de school en Collage worden middels een automatisch e-mailsysteem op de hoogte gesteld. Na afloop van een activiteit worden facturen na controle door Collage betaald uit het tegoed dat gereserveerd is voor de scholen. In het geval een school de kosten moet voorschieten, kan de factuur worden achteraf gedeclareerd bij Collage.



CMK 3

COLLAGE + BONTEHOND

CmK Almere heeft een bijzondere samenwerking tussen Theatergezelschap Bonte Hond en Collage, expertisecentrum voor cultuuronderwijs. Beide organisaties willen met Cultuur met Kwaliteit Almere de kansengelijkheid van kinderen en jongeren met betrekking tot cultuureducatie in Almere vergroten, want ieder kind heeft recht op goede cultuureducatie. CmK Almere wordt uitgevoerd door het team van KIDD en Collage. Samen wordt er gewerkt aan de doelstelling: **duurzame kwaliteitsverbetering en verankering van cultuureducatie**. KIDD werkt hier specifiek met de KIDD-scholen aan, Collage met alle scholen in Almere. De samenwerking tussen het team KIDD en Collage verloopt in 2023 voortvarend. In de fase van brainstorm naar het nieuwe plan van CmK 4 weten we elkaar op steeds meer vlakken te vinden en samen te werken. Met volle energie zetten beide partijen dit voort naar 2024.

CIJFERS KIDD

Aantal groepen	463
Aantal workshops/masterclasses	1389
Aantal leerlingen	9657



Financiën

Collage werkt nauw samen met het CJP inzake de Cultuurkaart. Op de cultuurkaart staat het cultuureducatiebudget voor het voortgezet onderwijs.

13
VO-scholen
aangesloten

12.043
leerlingen VO
met
cultuurkaart

Opbouw budget cultuurkaart		
PARTIJ	BEDRAG	OPMERKINGEN
School	€ 11,00	
CJP	€ 5,50	
Collage (gemeente)	€ 5,00	
TOTAAL	€ 21,50	Per leerling in het VO
CJP herverdeling van overgebleven gelden	€ 2,00	Als CJP niet al de haar beschikbaar staande middelen hoefde in te zetten in het voorgaande jaar, dan wordt dit herverdeeld over alle leerlingen in Nederland. Gem. is dit € 2,- per leerling.
EINDTOTAAL	€ 23,50	Gemiddeld bedrag

In 2023 was er in Almere in totaal € 279.999,75 aan Cultuurkaartgoed beschikbaar. Het volledige budget is bijna volledig uitgegeven.

Landelijk gezien stond Almere ook in 2023 weer hoog in de ranking van gemeenten waar de besteding van de beschikbare gelden zeer goed is.

Collage is cultuurkaartacceptant. Dit betekent dat Collage facturen die verrekend moeten worden met scholen via de cultuurkaart kan innen. Per factuur (in het jargon 'weborder' genoemd) wordt door het CJP een bijdrage van 5% gevraagd aan Collage. Collage dringt er echter bij de organisaties en scholen op aan de betalingen zoveel mogelijk onderling te regelen. Dat scheelt namelijk de extra bijdrage van 5% over gefactureerde bedragen die Collage niet uit eigen middelen hoeft bij te leggen.

Met alle VO-scholen is jaarlijks meermalen contact en er wordt op vele manieren samengewerkt. Dit heeft zijn vaste structuur gekregen. In mei-juni gaan we langs alle scholen om het afgelopen schooljaar te evalueren. Daarbij wordt besproken wat de plannen voor de (nabije) toekomst zijn. Gezamenlijk wordt het nieuwe aanbod besproken en gekeken wat er bij de school past of wat de school nodig heeft. Dit kunnen meer gesprekken zijn. Daar komen reguliere

boekingen van voorstellingen en workshops uit voort. Maar ook projecten zoals een CKV-week. Omdat zaken het hele jaar doorlopen is er regelmatig contact met de scholen. Projecten worden na uitvoering geëvalueerd.

Voortgezet speciaal onderwijs (VSO)

Het ministerie heeft bepaald dat scholen voor VSO niet mee kunnen doen aan de cultuurkaart. Om de scholen voor VSO in Almere toch te ondersteunen, liften ze financieel mee met de Collageregeling voor het primair onderwijs. Dit geldt ook voor de VO-afdeling van het Taalcentrum (die in dezen een ietwat bijzondere positie inneemt). Collage overlegt met deze scholen frequent over inhoud, beleid en aanbod voor hun speciale doelgroep wat veelal resulteert in aparte programma's en activiteiten op maat.

Ontwikkeling 2023

Collage speelt een grote rol in de advisering en besteding van genoemde gelden en heeft een aanjaagfunctie binnen de Almeerse scholen. Wij zorgen voor verbinding tussen aanbieders en de scholen. Dit heeft geleid tot programma's op maat, workshops en voorstellingen. Dit waren activiteiten die zowel op school als op locatie (in Almere) plaatsvonden. Een aanzienlijk bedrag van de cultuurkaart wordt

dan ook besteed bij de Almeerse- en Flevolandse instellingen. (o.a. VisaVis, (sub)Suburbia, de Kunstlinie, Schokland, De Nieuwe Bibliotheek e.d.).

We hebben ook een verschuiving in de vraag van de voortgezet onderwijsscholen gezien. Naast de reguliere vragen (op maat) vanwege de opbouw van het portfolio van de leerling, vragen zij steeds vaker projectgerichte activiteiten aan. Deels is dit te wijten aan het lerarentekort in het voortgezet onderwijs. Als er geen CKV-docent is op school, voegt de school deze uren samen tot een activiteitenweek. Collage speelt een grote inhoudelijke rol bij het invulling geven van deze vraag. Tevens is de vraag om hulp rondom het lerarentekort zoals we in het primair onderwijs kennen nu ook een bekende vraag vanuit het voortgezet onderwijs. Ook daar groeien grotere projecten op maat uit waarbij we passend aansluiten op het onderwijs van de school.

Een voorbeeld hiervan is het Baken Poort Lyceum. Zij hebben geen lerarentekort maar wel het vak CKV samengevoegd tot zogeheten Poortweken. Baken Poort kiest ervoor om samen met ons, nu voor het tweede jaar op rij, de vier Poortweken per schooljaar te organiseren voor de 1e t/m de 3e klas met ongeveer 350 leerlingen. Zij krijgen vier keer per jaar een volledige week kunstlessen. Elke week kunnen zij één kunstvak kiezen. Vervolgens verdiepen zij zich die volledige week in de gekozen kunstvorm. De school kiest er bewust voor om dit project samen met Collage op te pakken. Zij vertrouwen op de inhoudelijke kwaliteit van onze aanbieders en zien dat zij goed bij hun leerlingen in het onderwijs passen.

Studio VMBO

In 2019 is door FleCk, BonteHond en Collage in nauwe samenwerking met de Gemeente Almere en Provincie Flevoland een gezamenlijke nieuwe aanvraag gedaan voor uitbreiding van het project Studio VMBO. Tot genoegen van vele partijen is deze aanvraag toentertijd gehonoreerd. FleCk is penvoerder van het geheel. In 2023 is het traject Studio VMBO afgelopen. Er zijn nog wel ontwikkelingen. Als scholen de behoefte hebben kunnen zij nog een bouwsteen bouwen. Tijdens het Studio VMBO-traject is er intensief samengewerkt met Zeewaardig. Een bureau dat is gespecialiseerd in design thinking. Collage heeft alle cursussen en



workshops design thinking die zijn aangeboden, gevolgd. Tevens hebben Zeewaardig, Fleck Bontehond en Collage gezamenlijk de vele trajecten uitgedacht en opgezet. Met deze gewonnen kennis en expertise kan Collage dergelijke trajecten met de school hier zelf volbrengen.

In de subsidie van Studio vmbo zat het onderdeel dat Collage en een school samen een bouwsteen mochten ontwikkelen. Het doel was om te kijken in hoeverre het mogelijk was dit in co-creatie te volbrengen middels de design thinking. Collage en Arte College hebben de bouwsteen in juli 2023 uitgevoerd. Waarbij we een gezamenlijk doel hadden; het moest een duurzame bouwsteen worden. Met trots mogen we zeggen dat dit is gelukt. De komende schooljaren staat de bouwsteen op het programma in de school.



HET AANBOD

Op de website www.collage-almere.nl is een breed en evenwichtig aanbod te vinden in alle kunstdisciplines. Op de site kunnen scholen activiteiten zoeken passend bij de vraag en behoefte van de school. In veel gevallen is dit aanbod flexibel en passen aanbieders het, als de school daar om vraagt, waar mogelijk aan. Collage is dé schakel tussen de aanbieders en het onderwijs. Veelvuldig stellen scholen specifieke vragen aan Collage-adviseurs. Zij zoeken dan samen geschikt aanbod en stemmen dit met aanbieders en scholen af.

Collage heeft geen eigen aanbod maar maakt gebruik van het bestaande aanbod van aanbieders uit (de omgeving van) Almere.

Activiteiten buiten het schoolgebouw zoals het bezoek aan theater, musea of de bibliotheek staan ook als aanbod op de website. Collagevoorstellingen in de Almeerse zalen worden door Collage uitgezocht en geprogrammeerd. Samen met de partners wordt de organisatie en randprogrammering rondom deze voorstellingen opgepakt. Collage stimuleert dit bezoek intensief bij de scholen. Met de culturele partner hebben we korte lijnen om de samenwerking blijvend te verdiepen en te verbreden.

Het aanbod wisselt gedurende het jaar: er komen aanbieders bij, aanbieders stoppen, activiteiten worden vervangen, vernieuwd of aangepast.

Kwaliteit aanbod

In het belang van de kinderen, die recht hebben op goed cultuuronderwijs gaan we met iedere nieuwe aanbieder het gesprek aan en wordt het aanbod gescreend door de adviseurs van Collage. Middels een kwaliteitskaart kan de adviseur van Collage bepalen of het aanbod passend is voor het onderwijs. De kwaliteit wordt bewaakt door o.a. referenties op te vragen, op lesbezoek te gaan en nieuwe aanbieders te vragen pilotlessen te geven. De adviseurs van Collage kijken tijdens hun lesbezoeken naar didactische, pedagogische en vakinhoudelijke aspecten van kunst- en cultuurlessen.

De kwaliteitskaart is ook een hulpmiddel om een aanbieder verder te helpen wanneer dit nodig is. Dit gebeurt regelmatig met begeleiding van een van de adviseurs van Collage.

Aanbieders hoeven niet altijd bevoegd te zijn. We (gemeen-

te, besturen, scholen, Collage) vinden wel dat ze bekwaam moeten zijn.

Aanbieders worden door Collage gestimuleerd om te vernieuwen en steeds kritisch te blijven op het eigen aanbod. Diversiteit en maatwerk staan steeds hoog op de agenda. Samen met aanbieders wordt altijd in goed overleg bepaald of lessen voor alle partijen voldoen (voor henzelf, de kinderen, de school) en aansluiten bij o.a. de onderwijsvisie van scholen.

Na elke activiteit kunnen zowel aanbieders als scholen hun ervaringen met Collage delen. 'Bijzonderheden' worden altijd direct per mail of telefonisch gemeld. Indien nodig (in het geval van teleurstellingen) onderneemt Collage direct actie door hoor en wederhoor toe te passen en te werken aan een voor alle partijen bevredigende oplossing.



VOORSTELLINGEN, FILM- EN MUSEUMBEZOEK

Collagevoorstellingen (primaair onderwijs)

Collage programmeert in overleg met de programmeurs van de Almeerse theaters Collagevoorstellingen (i.s.m. Kunstlinie, De Glasbak, bij BonteHond in de Voetnoot, Corrosia Theater en De Nieuwe Bibliotheek). Wij sluiten contracten af met groepen, regelen de zalen en techniek en roosteren de leerlingen en scholen zo optimaal mogelijk in. Deze werkwijze wijkt af van de werkwijze m.b.t. workshops

36 scholen
naar Collage-
voorstellingen

4399
leerlingen PO
naar Collage-
voorstellingen

en museumbezoek, die meer bemiddelend is. Dit heeft te maken met opties op voorstellingen die tot een bepaalde tijd geldig zijn, de programmering van Kunstlinie en de combinaties van scholen die de voorstellingen kunnen bijwonen. Het is ondoenlijk voor de scholen om dit allemaal zelf te regelen, als ze dat al kunnen. De Almeerse partners zijn tevreden met deze werkwijze: scholen krijgen kwalitatief prachtige voorstellingen en de organisatie is in de deskundige en betrouwbare handen van Collage. Ook theatergezelschappen spelen graag in Almere 'omdat het allemaal zo goed geregeld is'.

Inhoud

De programmering van de voorstellingen is gevarieerd in aanbod van disciplines. Wij kiezen er niet voor om structureel alle disciplines elk jaar aan te bieden. Het gaat om de kwaliteit van de voorstelling. Wanneer een voorstelling goed is, dan wordt deze in optie genomen. Bij de programmering proberen we met de Almeerse zalen ook een

randprogrammering samen te stellen. Bij Kunstlinie kun je hierbij denken aan de Backstage Tour. Of een tour door de expo (wanneer het thema aansluit bij de voorstelling bijvoorbeeld). Het lesmateriaal of de workshop die aan een voorstelling is verbonden, neemt Collage ook mee in haar communicatie met de scholen en partners.

Terugloop inschrijvingen op Collagevoorstellingen

Omdat scholen zich ieder jaar ruim van tevoren moeten inschrijven is er een 'angst' om te reserveren en te boeken. Vaak weten ze in die periode nog niet eens welke leerkracht een bepaalde groep gaat krijgen. Collage vraagt desondanks aan de scholen om uiterlijk twee weken voor de zomervakantie of in de 0- week (laatste week zomervakantie) te boeken. Collage kan de opties voor de voorstellingen maar een bepaalde tijd vasthouden, want Collage moet mee in het ritme van de planningen van impresariaten en theaters.

Beweegredenen

Vanwege het lerarentekort en de zeer geringe participatie van ouders (bijv. om te rijden naar voorstellingen) loopt de afname van Collagevoorstellingen terug. In het laatste kwartaal 2023 is er een klein onderzoek onder de scholen geweest om te bekijken wanneer het voor scholen waardevol genoeg is om een activiteit buiten het schoolgebouw te organiseren. Dit resulteerde in het feit dat een langer bezoek of een vorm als een 'schoolreisje' de scholen eerder in beweging zou brengen en ze meer 'risico's van het vroegboeken' durven te nemen. In schooljaar 2024-2025 gaan we hier een eerste pilot mee draaien; een muziek- en dansfestival.



Filmvoorstellingen

Twee jaar geleden is Filmhub midden opgericht. Wij zijn voor Filmhub midden kernpartner samen met met Beeld en Geluid H'sum, Filmtheater De Lieve Vrouw A'foort en Filmtheater 't Hoogt en Kunst Centraal Bunnik. Met de Filmhub, De NieuweBibliotheek en Corrosia wordt nauw samengewerkt om kwalitatieve en toegankelijke filmeducatie aan de scholen te kunnen aanbieden. Zo is er een gezamenlijk filmprogramma tot stand gekomen.

Museumbezoek

Alle musea in en om Almere staan op de website van Collage. Hier wordt goed op ingeschreven. Deze bezoeken nemen vaak een dagdeel of gehele schooldag in beslag.



Voorstellingen op school

Scholen kiezen er op dit moment sneller voor om voorstellingen op school te boeken om de organisatie van vervoer niet op te hoeven pakken. Dit is uiteraard een mooi alternatief. Desalniettemin heeft Collage als overtuiging dat kinderen het recht hebben om ook hun omgeving te ontdekken. Een betere balans is wenselijk.



Verheugd waren we over het feit dat het jaarlijkse feestelijke meezing Kerstconcert m.m.v. de Later als je

Groot Band in de Grote Zaal van medeorganisator Kunstlinie dit jaar weer een groot succes was. Collage georganiseerde 4 gratis voorstellingen waar 1527 leerlingen en 150 begeleiders/leerkrachten van hebben genoten.

Voorstellingen voor het VO

Het programmeren van de voorstellingen en workshops voor het VO gebeurt veelal op maat voor de school. Nadat door de VO-adviseur/programmeur een aantal kwaliteitsvoorstellingen en workshops is geselecteerd, maken de scholen op advies van en in overleg met Collage hieruit een keuze. Deze voorstellingen vinden plaats in één van de Almeerse zalen of op school.





ACTIVITEITEN COLLAGE



COLLAGE ACADEMIE

Collage startte eind 2018 met de Collage Academie.

Op het Academieaanbod 2022-2023 en 2023-2024 met cursussen/trainingen georganiseerd vanuit Collage is veel minder goed ingeschreven dan in voorgaande jaren. Het steeds maar groter wordende lerarentekort en de hoge werkdruk in het onderwijs zijn hier oorzaken van. We blijven hier aandacht op vestigen omdat we het belangrijk vinden om de leerkracht ook op deze manier te bereiken. Onder de Collage Academie vallen vaste onderdelen als

- de icc-cursus;
- het docentenkoor;
- de cursus Beeldend Vaardig.

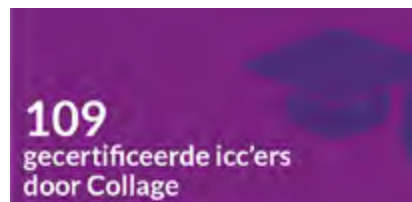
Cursus Interne Cultuurcoördinator (ICC)

Door veel personeelwisselingen binnen de scholen zag het er naar uit dat meerdere scholen na de zomervakantie geen icc'er meer zouden hebben. We hebben in overleg met het LKCA (die e.e.a. toets, monitort en de landelijk erkende certificaten ter beschikking stelt) de acht cursusmiddagen gecomprimeerd tot drie volle dagen. Met veel succes, zo bleek uit de reacties van de deelnemers. Er was meer focus, je kon meer de diepte in en het werd als minder belastend ervaren. Collage loopt met de aangepaste en vernieuwde constructie voorop in Nederland!

Samen met FleCk is de cursus 2023-2024 met 1 dag uitgebreid. Deze extra dag wordt ingevuld met een culturele roadtrip door de Provincie. Deze zal in 2024 plaatsvinden.

Docentenkoor

Het koor had dit jaar met te weinig inschrijvingen geen



draagkracht om door te kunnen gaan. Wel hebben we met alle (oud) deelnemers van de koren van afgelopen jaren blijvend contact. Elk jaar ontvangen zij meermaals liedjes, bladmuziek en informatie welke liederen zij in de klas kunnen behandelen. Hier wordt door de leerkrachten positief op gereageerd.

Beeldend Vaardig

De cursus Beeldend Vaardig kreeg weinig inschrijvingen. De leerkrachten die zich hadden ingeschreven waren docenten die op school de beeldende lessen verzorgen en daardoor heel betrokken.

We hebben gekeken hoe we deze mensen het beste verder konden helpen. Zij vroegen om verdieping en geen kennismaking met het beeldende vak. Daaruit kwam een cursus op maat per deelnemer voort. We boden de lesstof op een manier aan om het direct toepasbaar in hun school te laten zijn. Dit heeft geresulteerd in een cursus textiele werkvormen en papier bewerken.

Ook hebben begeleiders en docenten van de naschoolse opvang deelgenomen aan Beeldend Vaardig. Een mooie verbreding van ons netwerk.

Pop-Up Academie

Leerkrachten konden gedurende het jaar kiezen uit verschillende, verrassende en creatieve workshops zoals

- filmuurtjes;
- leerkrachtenvoorstellingen;
- drama; groepsvorming in de eerste weken;
- bodypercussie.

De activiteiten en data stonden aan het begin van het schooljaar nog niet vast. Ze ‘poppen up’ tijdens het schooljaar. Via de website van de Collage Academie, onze nieuwsbrieven en sociale media houden we de leerkrachten op de hoogte.

Filmuurtje

Bij filmeducatie dan denk je snel aan een film kijken met de klas. Dat filmeducatie eigenlijk ‘al het bewegend beeld’ inhoudt is vaak een eye-opener voor de leerkracht. Hoe kun je al die beelden waar je mee in aanraking komt, of toont nou in de klas behandelen? Tijdens het (online) filmuurtje van de Filmhub worden de leerkrachten wegwijs gemaakt in de wereld van de filmische media.

De programma’s met Filmhub rondom deskundigheidsbevordering werpen hun vruchten af: meer (toekomstige) docenten worden kundig op het gebied van filmeducatie en de kwaliteit van het aanbod groeit. Collage werkt op het gebied van bij- en nascholing intensief samen met de docenten van de Filmhub. E.e.a. heeft o.a. als resultaat dat:

- scholen film veel beter weten in te zetten en te benutten t.b.v. hun onderwijs;
- een gedegen infrastructuur voor filmeducatie op alle onderwijsniveaus ontstaat;
- doorlopende leerlijnen filmeducatie ontstaan van kleuters tot VWO 6.

Leerkrachtenvoorstellingen

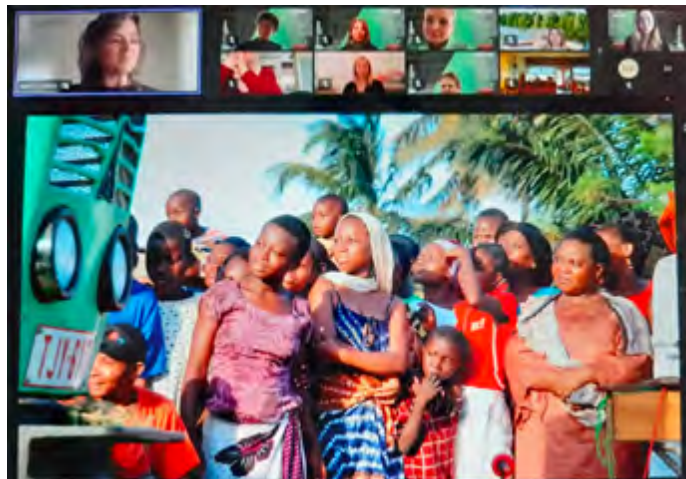
De gratis leerkrachtvoorstellingen zijn een vast onderdeel van de Pop-Up Academie. In nauwe samenwerking met onze Almeerse culturele partners selecteren we elk jaar een

aantal voorstellingen in de theaters of concertzalen van Almere waar leerkrachten gratis naartoe kunnen. Bij iedere voorstelling nemen Collage-adviseurs de deelnemers mee. We kiezen voor een gevarieerd aanbod bij deze voorstellingen, zo ontvangen we een zo breed mogelijke groep binnen de doelgroep van leerkrachten. We verzamelen tijdig voor aanvang om onze ontmoeting met de leerkracht een effectieve impuls te geven. Naast dat we informatie geven over de productie, delen we vooral wat theater voor je kan betekenen en wat je aan de leerlingen wilt overbrengen. Soms is het mogelijk om na de voorstelling nog een kijkje achter de schermen te nemen. Op deze wijze hopen we dat leerkrachten de theatervonk ook bij leerlingen over gaan brengen en vaker met leerlingen erop uit te gaan richting cultuurbeleving (het liefst in de eigen stad).



UUR voor CULTUUR - Nieuwe wegen

Het online UUR voor CULTUUR is geboren in de coronatijd. Om de leerkrachten te kunnen bereiken waren netwerkbijeenkomsten niet mogelijk maar zo’n online uurtje wel. Dit bleek een succes. We hebben dit vastgehouden. Tijdens het UUR voor CULTUUR nodigen we vaak een spreker uit waarbij we verdieping geven in een specifiek thema. Dit jaar mochten we het ‘Traktormeisje’ Manon Ossenvoort ontvangen.



gen. Zij vertelde over haar tomeloze doorzettingsvermogen en visiekracht. De aanwezige (o.a.) icc'ers waren zeer onder indruk van haar boodschap.

Bodypercussie

Deze workshop in het kader van de Kindermuziekweek was zeer succesvol bij de leerkrachten. Er werden m.b.t. de bodypercussie tips en trucs meegegeven die direct inzetbaar zijn in de klas.

Presentatie Cultureel jaarprogramma 23-24

Een online bijeenkomst waarbij activiteiten voor het daaropvolgende schooljaar worden gepresenteerd en gedeeld. Veelal delen we hier het aanbod van onze culturele part-

ners. Anderzijds kan de bijeenkomst zo zijn dat Collage de leerkrachten op de hoogte brengt over de huidige ontwikkelingen binnen de kunst- en cultuureducatie.

Teamtrainingen

In 2023 hebben verschillende scholen om teamtrainingen gevraagd, uiteenlopend van visievorming tot teambrede deskundigheidsbevordering m.b.t. een kunstdiscipline.



SCHOOL	TEAMTRAINING
Panta Rhei	Teamtraining visie- en planvorming cultuuronderwijs
Bommelstein	Muziekmethode 123Zing
De Syncope	Teamtraining Beeldend Vaardig
Montessorischool Stad	Teamtraining Beeldend Vaardig
Montessorischool Campus	Studiedag visievorming
De Verwondering	Vierluik (inhoudelijke opbouw van een kunstles)
Het Meesterwerk	Muziekmethode Eigenwijs
De Polygoon	Teamkoor
TOTAAL	8 TEAMTRAININGEN



LERARENTEKORT

COLLAGE112

Oplossingen lerarentekort en maatvragen

Collage zoekt samen met scholen en partners naar oplossingen voor het (ook in 2023 enorm toegenomen) lerarentekort. We willen dit tekort waar mogelijk verlichten door gekwalificeerde docenten in te zetten die kunstvaklessen verzorgen. Collage heeft binnen haar netwerk veel geschikte kunstdocenten die op de scholen ingezet worden.

Daarnaast zetten wij gastdocenten in die werken op het gebied van natuur, duurzaamheid, voeding en techniek.

Onze inhoudelijke uitgangspunten daarbij zijn nadrukkelijk:

- de kwaliteit van de kunst- cultuur-, natuur- en techniek-educatie;
- aansluiten bij de visie en uitgangspunten van de school;
- aansluiten bij het onderwijs op de school (doelgroep, thema's, cultuurbeleidsplan etc.).

De wijze waarop binnen de scholen e.e.a. wordt ingevuld en vormgegeven is zeer verschillend, afhankelijk van de vraag en de wensen van en de mogelijkheden binnen de school. Uiteraard is dit ook afhankelijk van de mogelijkheden van de in te huren docent(en). Er gaat, wanneer gastdocenten binnen de school aan het werk gaan, veel regel- en afstemmingswerk aan vooraf.

Deelnemende scholen ervaren het als een win-win-winsituatie omdat:

- de lessen bijdragen aan de verankering van het cultuuronderwijs;
- de lessen worden gegeven door professionals binnen hun vakgebied;
- er daadwerkelijk een stukje van de problematiek van het lerarentekort wordt opgelost.

Vijf jaar gelden startte Collage met het aanbieden van het programma Lerarentekort Collage112. Wat klein begon is uitgegroeid tot een nieuwe vorm van kunsteducatie in school. Het ziet er naar uit dat het lerarentekort de

komende jaren nog zal stijgen. Doordat we zo vroegtijdig zijn begonnen hebben we al veel 'kinderziektes' kunnen ondervangen. We zijn hierin voorloper in de ontwikkeling. Hierbij is het nadrukkelijke uitgangspunt dat het aanbod dat Collage inzet niet slechts tijdsvulling is. Met Collage112 Lerarentekort ontwerpt Collage samen met de school sterke inhoudelijke programma's voor kunstonderwijs. Collage zal de scholen de komende jaren blijven ondersteunen en ontzorgen. Tevens monitoren we intensief de ontwikkeling van de inzet van vakspecialisten in school. Het geeft nl. de ruimte aan de leerkracht om haar focus meer op bijvoorbeeld taal en rekenen te leggen. Zo organiseren we samen met de school goed onderwijs waar de leerling recht op heeft.

Lerarentekort (Collage 112) in het Voortgezet onderwijs

Het lerarentekort wordt ook steeds meer merkbaar in het voortgezet onderwijs. We hebben dan ook een groei van hulpvragen aan Collage gezien. Voor het vak CKV is in veel gevallen geen docent op school. De school kiest er dan voor om de CKV-uren samen te voegen tot een projectweek. Deze projectweek wordt samen met school en Collage zowel inhoudelijk als logistiek vormgegeven.



29
opdrachten m.b.t.
lerarentekort
PO

4639
workshops m.b.t.
lerarentekort
PO

MUZIEKMENU

Dit 'menu' biedt scholen kwaliteit en gemak in één. Scholen die voor het Muziekmenu kiezen krijgen jaarlijks:

- lessen van muzikvakdocenten;
- vier workshops per jaar in elke groep;
- vier muziekdomeinen per leerjaar.

Om de vier domeinen ook op receptief vlak aan te bieden is er vanaf schooljaar 2023-2024 een verbinding gemaakt tussen de Collage voorstellingen (muziekvoorstellingen) en het Muziekmenu. Bij het menu kon je een muziekvoorstelling boeken. Daar is goed op ingeschreven.

Om het bezoek aan theater voor de scholen met een Muziekmenu toegankelijk te maken waren de buskosten voor groep 1 t/m 4 slechts € 1,- per leerling. Collage nam de organisatie van het boeken van de bussen op zich. Dit heeft

geresulteerd in een goede opkomst bij de muziekvoorstellingen. In 2024 zetten we dit voort.

Collage organiseert de workshops en spreekt data af in overleg met verschillende aanbieders en de school.

Elk jaar wordt de inhoud van het menu geëvalueerd met de scholen. Vervolgens wordt de inhoud van het menu samen met de aanbieders herzien en bijgesteld waar nodig. Zo blijft het menu actueel en haar kwaliteit behouden. Dit alles tegen een voor de school ook nog eens aantrekkelijke prijs.

MUZIEKMENU	VOORJAAR 2023 (JAN-JULI)	NAJAAR 2023 (SEPT-DEC)	TOTAAL 2023
Aantal scholen	17 scholen	15 scholen	32 scholen
Aantal leerlingen	4098 leerlingen	3583 leerlingen	7681 leerlingen
Aantal groepen	210 groepen	168 groepen	378 groepen
Aantal workshops	720 workshops	429 workshops	1149 workshops

COLLAGE **Muziekmenu** **2023 2024**

	Graag	Zingen	Luisteren/ Techniek	Bewegen	Maken/ Spelen	VOORSTELLING
1						HET VETERSTRIKCONCERT door De Grote Haay 13 november 2023 Kunstlinie Het Veterstrikconcert is een heus popconcert voor iedereen die al kan veterstrikken of het nog moet leren. De Grote Haay brengt een 50 minuten durend concert op de planken dat bol staat van oude, bekende kinderliedjes als 'Op een grote paddenstoel' en 'In een groen knollenland', afgewisseld met nieuwe liedjes van Mark Haayema als 'Strontvlieg', 'Dromen' en liedjes die hij schreef voor o.a. Kinderen voor Kinderen, de orkestvoorstelling van Pluk en Kikker. Tussendoor worden er korte verhalen en gedichten voorgelezen. Busvervoer € 1,- per leerling. Collage organiseert.
2						HEBBES! door Wir war en Frisse Oren 16 februari 2024 Kunstlinie Ken je dat? Dat je iets kwijt bent en niet weet waar je het hebt gelaten? En heb je ook weleens het gevoel dat je iets kwijt bent, maar je weet niet wát? Dat het leek alsof je iets beet had, alsof je het vast kon houden, maar dat het toch door je vingers is geglipt? HEBBES is woordeloos, uniek en spectaculair bewegingstheater. Twee acrobaten en twee musici slaan de handen ineen voor deze acrobatische muziekvoorstelling. Over de zekerheid van vasthouden en het avontuur van loslaten. Busvervoer € 1,- per leerling. Collage organiseert.
3						STICKS door Percossa 26 september 2023 Corrosia In Sticks ontdek je samen met de vier MOGGÛH door Ah, Capella! 8 november 2023 Glasbak Hoe klinkt lekker eten? Hoe klinkt het als je

LUSTRUM COLLAGE

POSTERPROJECT PO



Collage viert schooljaar 23-24 haar tienjarig bestaan: tien jaar kunst- en cultuuronderwijs voor alle Almeerse PO, VO en SO scholen. Om ons tienjarig bestaan te vieren, organiseren we gedurende het hele schooljaar mooie cultuuractiviteiten voor leerlingen, leerkrachten en workshopleiders. In 2023 vonden naast het aanbiedersdiner de workshops van het posterproject plaats. In februari 2024 is dit uitgegroeid tot een expositie in De Nieuwe Bibliotheek in Almere Stad. Ouders, familie, burens, neefjes, nichtjes en de wethouder Kees Ahles waren nieuwsgierig en aanwezig. De expositie heet *Knallende kleuren en krachtige teksten*.

Wat vooraf ging in 2023: de scholen konden zich opgeven om deel te nemen aan het posterproject. Zij kregen dan óf poëziewerkshops óf beeldende workshops van Collage aangeboden. In de eerste ronde betrof het de poëziewerkshops. Uit de gedichten die deze workshops opleverden, maakten we een selectie. Op basis van de geselecteerde gedichten maakten weer andere scholen 2D- en 3D kunstwerken. Van de beeldende kunstwerken werd vervolgens ook weer een selectie gemaakt.

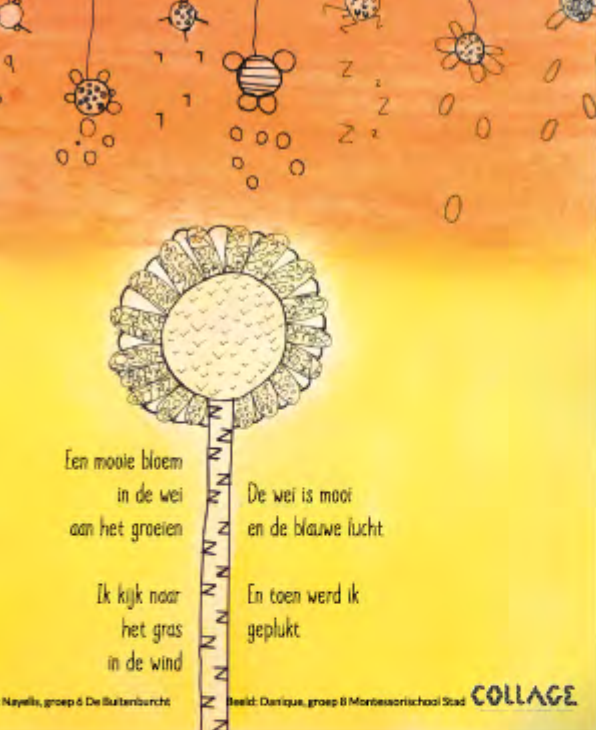
De gekozen gedichten en kunstwerken zijn samengesmolten en vormgegeven tot veertig verschillende posters. Een gedicht en een kunstwerk van twee kinderen die elkaar niet kennen op één poster, variërend van kinderen van groep 1 t/m 8. Tijdens de opening van de expositie kunnen zij elkaar eindelijk ontmoeten.

In het verdere verloop van schooljaar 23-24 zullen we samen met de andere doelgroepen waarmee we samenwerken ons lustrum ook vieren. Samen hebben we Collage gebracht waar het na tien jaar staat. Dit willen we nog jaren zo voortzetten, verbreden en verdiepen.



CIJFERS POSTERPROJECT

Aantal scholen	15
Aantal groepen	40
Aantal leerlingen	100
Aantal workshopleiders	20



SCHOOL & OMGEVING

HAVEN-ACADEMIE EN CITY SKILLS ACADEMIE

Een groot aantal gemeenten heeft een Gelijke Kansen Alliantie- agenda (GKA) opgesteld met afspraken over interventies, onderzoek en kennisdelingsactiviteiten gericht op het bevorderen van kansengelijkheid binnen het onderwijs. Iedere GKA-Agenda is opgesteld vanuit een eigen, lokaal vertrekpunt.

Gemeente Almere zet actief in op de thema's:

- Extra onderwijs
- Soepele overgangen
- Armoede en gezondheid

De gemeente Almere en de Gelijke Kansen Alliantie zien mogelijkheden om elkaar te versterken in het streven naar talentontwikkeling van alle kinderen. Een substantiële groep Almeerse kinderen groeit op in een omgeving waarin talentontwikkeling niet vanzelfsprekend is, doordat deze kinderen opgroeien in armoede, ouders praktisch zijn opgeleid of er sociale problematiek in een gezin speelt. Zo weten we dat één op de zes Almeerse kinderen opgroeit in armoede en één op de vijf Almeerse kinderen behoort tot de hoogste risicogroep voor onderwijsachterstanden.

Met deze agenda zet de gemeente Almere in op een sterke, preventieve basisinfrastructuur in en rondom school. Kinderen die opgroeien in een thuisomgeving waarin zij niet vanzelfsprekend alle kansen krijgen, komen hier vanuit de schoolomgeving wel mee in aanraking. De verbinding tussen school, ouders en omgeving maakt onderdeel uit van de basisinfrastructuur.

De coalitie van School & Omgeving zorgt voor lessen op school, na schooltijd. Met partners als Kleur in Cultuur worden verbindingen gelegd tussen binnen- en buitenschoolse culturele activiteiten. We versterken elkaars missie. We overleggen gezamenlijk wie van de partijen het beste invulling aan de lessen kan geven. Als voorbeeld; Als Collage een school heeft waar regelmatig dezelfde aanbieder komt, dan zet Collage deze aanbieder ook na schooltijd daar in. Een bekend gezicht voor de kinderen is erg belangrijk voor de beleving van veiligheid.

Collage beschikt over een grote pool van zelfstandige kunstzinnige, technische docenten, die ieder binnen hun eigen specialisme lessen verzorgen. Kinderen ontdekken



door de inzet van Collage hun talenten, op het gebied van dans, muziek, beeldende kunst, theater, maar ook creatieve activiteiten zoals kleding maken en gebruik maken van moderne vernieuwende technieken.

Aangesloten basisscholen bij de Haven Academie: de Klaverweide, de Polderhof, de Loofhut (nu Sterrenzee), de Ark, Aquamarijn, de Regenboog).

Aangesloten basisscholen bij City Skills: de Tjasker, de Heliotroop, Digitalis, de Kameleon, de Ichthus, de Zevenprong, het Samenspel Noord, Al Iman, Pro Bachweg, Pro Tom Poesstraat, Taalcentrum VO

Het cultuuraanbod wordt verbreed en op meer plaatsen in de wijk aangeboden. De gemeente heeft een coalitie met verschillende partners neergezet waarmee zij met elkaar School & Omgeving invulling geven. Collage is hier onderdeel van. Partners in de coalitie van School & Omgeving zijn: Kleur in Cultuur, Stad en Natuur, Haddock Watersport, De Schoor, Weekendacademie, TIO, Youth Port, Peuterspeelzalen en kinderopvangcentra in stadsdelen Almere

Haven, Kruidenwijk en Waterwijk en de hierboven genoemde scholen.

E-learning

Collage heeft een in samenwerking met het lectoraat Urban Care & Education Windesheim een programma ten behoeve van de taalontwikkeling bij kinderen (via e-learning) ontwikkeld.

De cultuuraanbieders worden getraind in het verzorgen van cultuurlessen met rijke taal, zodat kinderen tijdens de cultuurlessen in aanraking komen met nieuwe begrippen in hun context, een voorwaarde voor relevante taalverwerving en woordenschatverbreding. Windesheim heeft de inhoud ontwikkelt op basis van de voorbereidende bijeenkomsten met aanbieders door Collage georganiseerd. De module gaat in 2024 van start. De module is bestemd voor de aanbieders die binnen School en Omgeving werkzaam zijn. Dit zijn ook aanbieders die onder schooltijd voor Collage werken. Een win-winsituatie dus. Echter, in de coalitie van School & Omgeving streven we ernaar alle aanbieders die werkzaam zijn in het onderwijs de module te kunnen gaan aanbieden.



OEKRAÏENSE VLUCHTELINGEN

In 2022 is aan Collage gevraagd of er mogelijkheden waren om 'iets' te betekenen voor Oekraïense kinderen die vanwege de oorlog naar Nederland zijn gevlucht. Deze kinderen gaan gelukkig naar school (het Taalcentrum). In de periode januari t/m juli 2023 heeft Collage workshops beeldend, dans en muziek verzorgd voor kinderen in de leeftijd van vier t/m twaalf jaar. Deze workshops werden zeer goed ontvangen; kinderen konden de ellende in hun eigen land daardoor even vergeten.

Omdat in 2022 de verwachting was dat deze kinderen kortstondig in Nederland zouden verblijven, was er een specifieke afdeling voor Oekraïense kinderen binnen het Taalcentrum. Nu helaas blijkt dat de oorlog toch van lange duur zal zijn, zijn de kinderen in het Taalcentrum verdeeld onder de reguliere groepen. Dit stimuleert hun kans op het eigen maken van de Nederlandse taal omdat zij met meer verschillende nationaliteiten in een groep zitten.

Eerder werden de culturele activiteiten voor deze kinderen vanuit een andere subsidie gefinancierd. Omdat de kinderen nu onderdeel zijn van het reguliere onderwijs van het Taalcentrum, krijgt het Taalcentrum ook voor deze kinderen het Collagebudget.

WORKSHOPS OEKRAÏENSE LEERLINGEN, GEM. 7 WORKSHOPS PER WEEK	
Aantal groepen	5
Aantal leerlingen	80
Aantal workshops	179
Aantal kunstervaringen	2880

FLORIALLY / FLORIADE

Collage heeft het initiatief genomen om een lespakket te ontwikkelen met natuur- en cultuurlessen in aanloop naar Floriade 2022. Hierin wordt inhoudelijk samengewerkt en afgestemd met Stad & Natuur. Er zijn aanbieders gevraagd om nieuwe lessen te ontwikkelen die volledig passen bij de thema's van de Floriade en bij de doelgroep. Bij deze lessen is nadrukkelijk gekeken naar de inhoud van de lessen en de wijze waarop de lessen worden gegeven door verschillende aanbieders. Het traject bestaat uit in totaal dertig verschillende, goede en actuele lessen die naadloos aansluiten bij de thematieken van de Floriade en de vier pijlers van de gemeente.

In 2022 hebben 16 scholen met 99 groepen en 2293 leerlingen deelgenomen aan FlorIALLY. Dat viel wat tegen en heeft alles te maken met de grote werkdruk op de scholen en de toch ook wel negatieve beeldvorming en publiciteit rondom de Floriade. In voorjaar 2023 waren er nog twee scholen die de 'leerlijn' van de Floriade wilden voortzetten. In het najaar van 2023 waren er geen inschrijvingen meer.

FLORIALLY	
Aantal groepen	43 groepen
Aantal leerlingen	1075 leerlingen
Aantal workshops	129 workshops

Met Stad en Natuur zijn we in overleg en zoekende hoe we onze prettige samenwerking weer met nieuwe trajecten voort kunnen zetten.



CLASSIC EXPRESS

Collage organiseerde in het voorjaar de Classic Express; een rijdende concertzaal waarin jonge musici, prijswinnaars van het Prinses Christina Concours kinderen meenemen in de muziek.

De Classic Express kan uitschuiven tot een concertzaal met ruimte voor ongeveer vijfendertig kinderen. Binnen staan zitjes voor de kinderen en er is een klein podium voor de jonge muzikanten en presentator. De kinderen komen binnen in een lichte en rustige ruimte: tijd voor iets heel anders, voor mooie muziek. De speciale lichten en videobeelden versterken de werking van muziek. Alle klank en geluid in de rijdende concertzaal wordt gereguleerd met een elektro-akoestisch systeem, dat zelfs de akoestiek van het Amsterdamse Concertgebouw kan nabootsen.

Vijf dagen lang hebben in totaal vijfhonderd leerlingen genoten van klassieke muziek in een bijzondere omgeving. Er zijn per dag steeds drie workshops gegeven (vijftien voorstellingen in totaal).

DESKUNDIGHEID EN ONTWIKKELING

COLLAGE

Collageadviseurs zijn professionals: deskundigen binnen hun vakgebied. Landelijke, regionale en lokale ontwikkelingen worden goed bijgehouden. Waar mogelijk worden cursussen gevolgd, seminars en landelijke en regionale bijeenkomsten en netwerkdagen bezocht etc. De bijeenkomsten waren dit jaar zowel fysiek als digitaal. Een aantal voorbeelden:

- opleiding tot coach Vreedzame wijk
- presentatiedagen impresariaten
- bijeenkomsten muziekattractie bij Muziekgebouw aan 't IJ
- cursus Visual Thinking Strategy
- LKCA kennisdelingsdagen voor SO, VO, PO en sociaal welzijn en onderwijs
- LPKC: speciaal voor de expertise centra cultuureducatie (12 in Nederland waaronder Collage)



COMMUNICATIE

Na tien jaar vond Collage het belangrijk te kijken naar haar communicatie. Samen met Kersvers Digital hebben we kritisch gekeken naar onze communicatie kanalen, en manier van communiceren. Kersvers heeft ons geholpen een gestructureerde cadans binnen de sociale media te creëren. Zowel in de grafische vormgeving als in toepassing van taal. Wat straalt je uit en wat wil je exact vertellen? De nieuwsbrieven zijn tegen het licht gehouden en aangepast. Het team is meegenomen in de pitch en powerpoint van Collage; Hoe kan je op een korte, maar doeltreffende manier Collage beschrijven.

Nieuwsbrieven

Er worden zeer regelmatig digitale nieuwsbrieven, nieuwsmails en zgn. specials verstuurd naar directeurs, icc'ers, docenten, bestuurders en aanbieders.

De Collagevoorstellingen en het Muziekmenu zijn apart onder de aandacht gebracht middels een digitale activiteitenkalender. Het Academieboekje wordt niet gedrukt maar als 'bladerboekje' geplaatst op de website. Alle activiteiten van de academie worden ook in de digitale bijscholingsboekjes van de verschillende schoolbesturen geplaatst. Uitingen worden vanuit milieuoogpunt zoveel mogelijk digitaal gedaan. Drukwerk vanuit Collage is amper meer aan de orde.

Er wordt veel informatie gedeeld via de sociale media. Collage is o.a. actief op:

- Facebook
- LinkedIn
- YouTube
- Instagram

Beeldmateriaal

Er worden regelmatig door professionals clips en foto's gemaakt van evenementen en projecten op scholen. Deze worden (niet commercieel) gebruikt voor promotie en verslagleggingen. De wet Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) legt echter steeds meer restricties op. Leerlingen mogen zonder expliciete toestemming van ouders/verzorgers niet meer worden gefotografeerd of gefilmd. Beeldmateriaal van mooie activiteiten met stralende, lachende, zingende kinderen is geen vanzelfsprekendheid meer.

Bij een selectie van activiteiten vragen we toestemming om toch nog een aantal van deze onvergetelijke momenten vast te kunnen leggen.

Uit in Almere

Het samenwerkingsverband DOCA (waar Collage deel van uitmaakt), Almere City Marketing (ACM) en Cultuurfonds Almere (CFA) beheren en financieren met elkaar het digitale platform UitinAlmere. Via dit kanaal worden uitagenda's, logs, recensies etc. met de buitenwereld gedeeld.

Netwerkbijeenkomsten

In 2023 waren verschillende netwerk-, intervisiebijeenkomsten en denktanks gepland voor en met PO/VO-docenten en aanbieders. De doelen van dit soort bijeenkomsten voor het onderwijs zijn: informatie verstrekken over het aanbod en de werkwijze van Collage, informatie delen over landelijke ontwikkelingen op het gebied van kunst- en cultuureducatie, uitwisseling van ervaringen en expertise, deskundigheidsbevordering, netwerken en inspireren.

Highlight: het aanbiedersdiner

Ter ere van het lustrum van Collage hebben we in Basischool de Ruimte alle aanbieders een diner aangeboden. Met een bewuste tafelindeling hebben we interessante ontmoetingen weten te organiseren. De aanbieders maakten kennis met elkaar, bespraken zij de mogelijkheden tot samenwerking en wisselden ervaringen uit. Dit werd zeer gewaardeerd door de aanbieders. Zij werken ook elders in het land en gaven terug dat alleen Collage haar aanbieders zo inhoudelijk betreft. Mede daarom werken zij graag voor Collage.



Voortgezet onderwijs

Voor de scholen hebben we een netwerkbijeenkomst georganiseerd. Omdat er weinig scholen hebben ingeschreven, hebben we ervoor gekozen bij de scholen persoonlijk langs te gaan.

Culturele Zomerborrel (DOCA)

Collage is kartrekker van de door de DOCA georganiseerde Culturele Zomerborrel. Een netwerkbijeenkomst voor culturele partijen en de partners in de stad (waaronder de gemeente / politieke partijen). Dit informele (maar evenzo goed zeer nuttige) samenzijn werd in juni bezocht door 250 personen uit diverse geledingen en vond plaats in nauwe samenwerking met (en op het terrein van) VisaVis in Almere-Poort.

COMMUNICATIE	AANTAL	
Nieuwsbrieven scholen	19	
Nieuwsbrieven aanbieders	8	
Nieuwsbrieven specials	2	Presentatie cultuurprogramma
	2	Kinderboekenweek
		Theatervoorstelling
		Muziekmenu
		Kindermuziekweek
Facebook volgers	865	
X (twitter) volgers	579	
Instagram volgers	937	
LinkedIn volgers	1463	
Deelname Uit in Almere website	jaarcontract	



WEBSITE

De website van Collage (www.collage-almere.nl) is van cruciaal belang, de aorta van de organisatie. Zonder een goed draaiende website zou Collage niet kunnen werken. De website wordt dagelijks bijgehouden, aanbod en bestellingen kunnen daar worden geplaatst. Verder is er ruimte voor de Academie, het Lerarentekort, Maatvragen, laatste nieuws etc. etc. De website speelt een belangrijke rol in de communicatie naar al onze doelgroepen.

Elke PO-school heeft een inlogcode en een pagina waarop te zien is wat het actuele schoolbudget is, hoeveel er nog aan vervoerskosten uitgeven kan worden en wat de bestelgeschiedenis is. Scholen kunnen hun activiteiten via de website aanmelden.

Ook de aanbieders hebben een inlogcode. Hierin kunnen zij al hun boekingen inzien. Collage controleert hun aanbod op kwaliteit (inhoud, didactiek) voordat het actief wordt gezet en op de website zichtbaar is.





SAMENWERKING

Collage werkt nauw samen met vele partners in Almere en daarbuiten. Er worden goede afspraken gemaakt en kennis wordt gedeeld. Collage maakt deel uit van provinciale en landelijke netwerken. Aangezien er vanuit het onderwijs steeds meer vraag is naar geïntegreerd, thematisch, onderzoekend en ontdekkend leren, werkt Collage nauw samen met tweedelijnspartners als FleCk.

De samenwerking met de Almeerse DOCA-partners is uitstekend. De directeur-bestuurder van Collage zit in het bestuur van DOCA (in de hoedanigheid van penningmeester). In 2023 hebben we contacten gehad en afspraken gemaakt met o.a. de volgende organisaties:

Provinciaal/ landelijk o.a.

- FleCk
- Kubus Lelystad
- Meerpaal Dronten
- Muzisch Centrum Emmeloord
- Bibliotheek Urk
- De Verbeelding Zeewolde
- Cultuurmij Oost Gelderland
- Plein C Alkmaar
- Stadkamer Zwolle
- Cultuureducatiegroep Leiden
- Kunsten '92
- CJP
- MOCCA Amsterdam

- MOSA Amsterdam
- Fonds Cultuur Participatie
- LKCA Utrecht
- Provincie Flevoland
- Concertgebouw
- Landelijk Platform Kennisdeling in de praktijk
- Méér Muziek in de Klas

Theater/Muziekgezelschappen Almere/Provincie Flevoland o.a.

- Vis à Vis
- BonteHond
- Nederlands Podium Klassiek Almere (NPKA)
- Suburbia en Subsuburbia
- Apollo-ensemble
- Schütz-ensemble
- Black Pencil
- Gouden Haas

Partners/ theaterzalen Almere (zowel individueel als in DOCA-verband) o.a.

- De Meester
- De Nieuwe Bibliotheek
- Kunstlinie/Kunstlinie-Expo
- De Glasbak
- Kunstmuseum / Paviljoen M
- Goede Rede Concerten
- Corrosia

- Easy FM
- CKV-Almere
- De Schoor
- BonteHond/ KIDD
- Cultuurfonds Almere
- Jeugdcultuurfonds Almere
- Twee Turven Festival
- PABO Windesheim
- Filmhub
- Stad & Natuur
- Kleur in Cultuur
- Cultuurhuis Almere Buiten
- DKOR

Overige partners o.a.

- Brassband Almere
- Het Leerorkest
- Harmonie st. Hubertus
- Metropole Orkest
- MCO, Muziek Centrum van de Omroep
- Conservatorium Amsterdam
- Stichting Beeldend Onderwijs
- AJSO
- Cinekid
- Archeologiehuis
- Bos der Onverzettelijken
- EYE Amsterdam
- Beel en Geluid Hilversum
- Zuiderzeemuseum
- Pouw Vervoer
- Floriade
- Steiger 206/ Kunstkwartier Almere Haven
- Strandlab
- Flevolab
- Impresariaten en musea
- Vele, vele aanbieders binnen/ buiten Almere

COLLAGE EN DE MRA (METROPOOL REGIO AMSTERDAM), BUSVERVOER

Collage is gesprekspartner binnen de MRA. Over twee onderwerpen wordt binnen dit gremium uitgebreid gesproken: kansengelijkheid en vervoer. Met betrekking tot laatstgenoemde onderwerp: Naar aanleiding van de overeenkomst die Collage jaren geleden al was overeengekomen met Pouw vervoer heeft de Kubus in Lelystad gevraagd of we daarin samen zouden kunnen optrekken. Dit leidde tot gesprekken met verschillende busvervoerders teneinde te komen tot een zo gunstig mogelijke (financiële) regeling voor scholen (in Almere én de rest van de provincie) om met de bus naar culturele activiteiten binnen en buiten de provincie te worden vervoerd. Dit heeft ertoe geleid dat we scherpe prijsafspraken hebben gemaakt met Pouw vervoer. Met deze partij is de vorig jaar ondertekende intentieovereenkomst in september met een jaar verlengd. Onderdeel van de overeenkomst is tevens het plaatsen van mooie Collage-koersborden op de bussen als Pouw voor Collage leerlingen vervoert.



TEVREDENHEID

VAN DE SCHOLEN, AANBIEDERS EN PARTNERS

Tijdens intensieve gesprekken op de PO-scholen, waar alle facetten die met cultuuronderwijs te maken hebben binnen de school worden besproken, worden nadrukkelijk de dienstverlening en werkwijze van Collage besproken. Ook dit jaar kunnen we concluderen dat zowel aanbieders als scholen erg tevreden zijn over de wijze waarop Collage voor ze werkt. Men is tevreden over de inhoudelijke invulling van programma's, de uitstekende organisatie en de communicatie. Uiteraard blijven we kritisch op onszelf en scherp en proberen we steeds weer te kijken waar het (nóg) beter kan.



AANBIEDERS BIJ COLLAGE

In onderstaand overzicht staan alle aanbieders (w.o. individuele/ impresariaten /methodes) die op dit moment diensten en/of activiteiten aanbieden via de website van Collage.

123ZING	Epos Ensemble	SweetArtZZ
Almeerse orkesten (Mijn Eerste Concert!)	GDFL Brassband	Sylvia Schalken
Almere Kunstambassadeurs	Hein Walter	Theater Mier
Amy's Dans Studio	Held & Bloem producties	Theater Spelenderhand
Andre Accord Go4workshops	Kleur in Cultuur	Theater Tique
ANNUSCH	Kunstlinie Almere	Theater Van Santen - Jeugdtheater
Art Class	Laat maar Leren	Theaterbureau Frijns
Art Stories & Design	Later als je Groot Band	Theaterbureau Het Verteltheater
ARTune	Lisette van Gemert	Theatergezelschap BonteHond
Bart Reindersma	M.G. Theater&Dance	Theaterschool Almere
Beeldmakerij Laros & de Jong	Mannie Krak	TOP Theaterproducties
Business N Technology B.V.	Marijke Bolt	Trollemor poppentheater
Chris Winsemius - Zingkikker	Max Verstappen	Tune4U
Creatieve workshops & acts - maX Music	Meesters in muziek	Wanda van Koningsveld
Creëer en Leer	Peter Huppes	Werkplaats der ideeën
Daniel Sandu	Pomposo in de Polder	Wijnand Stomp /Theater Elswout
Dans in school	Popcontact	WIRWAR Producties
De Kunstbrigade op School	Prinses Christina Concours	Ziaqua Kunsteducatie & Fantasiemeesters
De nieuwe bibliotheek	Ridders op School	
De Viskar	Roger Rosner	
De Vliegende Koffer	Spiegelbeesten	
De Vuilnismannen	Static "You Ask, We Create!"	
DNCRS	Stichting Joyful Almere	
DramaOnline	Stichting Speling	
drumsNmusic / Wouter van Zanten	Stichting Stad en Natuur	
Efrem Stein	STT-producties	

MUSEA BIJ COLLAGE

Op de website van Collage vinden scholen ook een overzicht van onderstaande musea.

Almere - Amsterdam Veerdienst	Joods Museum	Singer Laren Museum
Anne Frank Huis Museum	Kasteel Groeneveld museum	Spoorwegmuseum
Archeon Museum	M. meer dan een museum	Stedelijk museum
Batavialand	Museum Speelklok	Stichting Forteiland Pampus
Beeld en Geluid	Museumpleinbus	Van Gogh Museum
Drents Museum	Nemo	Verzetsmuseum
Dutch Digital Art Museum Almere (DDAMA)	Paleis Het Loo	Wereldmuseum Amsterdam
Erfgoedhuis Almere	Rijksmuseum	Zuiderzeemuseum
EYE Filmmuseum	Rijksmuseum Muiderslot	
Hermitage Amsterdam	Scheepvaartmuseum	

Het is goed nogmaals te vermelden dat Collage veel vragen 'op maat' van scholen krijgt en behandelt. Daarvoor worden regelmatig (als de vragen niet door aangesloten aanbieders kunnen worden beantwoord) óók aanbieders benaderd die niet op de website staan. Collage heeft een groot netwerk van kunstenaars/ impresariaten/ musea/ productiebedrijven binnen en buiten Almere. Uiteraard wordt altijd zoveel mogelijk éérs het Almeerse netwerk ingeschakeld.





KANSENGELIJKHEID EN DIVERSITEIT

In een stad als Almere, waar veel kinderen cultuur niet van huis uit meekrijgen, is cultuureducatie van het allergrootste belang. Collage is een organisatie zonder vooroordelen, die gewaardeerd en gerespecteerd wordt door aanbieders, makers, scholen, partners, kinderen, ouders etc. Kortom: een open, transparante, eerlijke en toegankelijke organisatie waar iedereen zich thuis voelt en zichzelf kan zijn.

In 2023 hebben wederom alle Almeerse scholen zich verbonden aan Collage! We bereikten daarmee dit jaar 22.242 Almeerse leerlingen.

scholen

Door elke leerling via de budgetten van de scholen een gelijk bedrag toe te kennen, zorgen we er voor dat alle kinderen in Almere met kunst en cultuur in aanraking komen. In of buiten school, uitvoerend of receptief. Bij een deel van de SO-scholen ligt dit bedrag hoger, omdat zij een groter budget nodig hebben om hetzelfde als de leerling van een reguliere school aangeboden te krijgen.

Denk hierbij niet alleen aan de scholen van de grote schoolbesturen, maar aan alle scholen. Ook de bestuurlijke eenheden en thuissonderwijs scholen.

Code Culturele Diversiteit: De 4 P's:

- **Programma:** het aanbod dat Collage uitdraagt is van een groot divers cultureel netwerk.
- **Publiek:** De afnemers van ons aanbod zijn de scholen, aanbieders en leerlingen. Door het bereik van alle scholen, bereiken we alle (ongeveer) 169 verschillende nationaliteiten die Almere omarmt. Daarbij bedienen we een brede doelgroep van jong tot oud. Een mooie afspiegeling van de maatschappij.
- **Personeel:** Collage is trots op haar team dat divers is.
- **Partners:** Collage werkt samen met een breed scala aan culturele partners, aanbieders/kunstenaars.

GOVERNANCE CODE CULTUUR

We willen een culturele infrastructuur (door)ontwikkelen die alle kinderen in de stad uitdaagt en laat ontdekken waar hun talenten liggen én hen in staat stelt om deze te ontwikkelen. Ze ontwikkelen allemaal vaardigheden(het ambacht), culturele competenties (omgeving) en creatieve vermogen (creatief proces) middels de infrastructuur die Collage in het onderwijs voor de cultuureducatie heeft ontwikkeld. Deze rijke culturele infrastructuur kent een groot divers cultureel aanbod voor kinde-ren, nauw verbonden met het lokale erfgoed.

Collage doet dit altijd op basis van gelijkwaardigheid, onderling vertrou-wen en steeds met het kind als vertrekpunt. Ook in 2023.

Collage wil, en is zich continu bewust om binnen de culturele infrastruc-tuur, een kwalitatief steeds hoogwaardiger adviserende en verbindende rol te blijven vervullen op het gebied van cultuuronderwijs. Daarom is er een hechte samenwerking met alle schoolbesturen en scholen. Met de creatieve en culturele sector (zéker in Almere), met naschoolse opvang en andere plaatsen waar kinderen graag komen. Collage heeft verder gebouwd aan het netwerk dat de afgelopen jaren is opgebouwd.

FAIR PRACTICE CODE

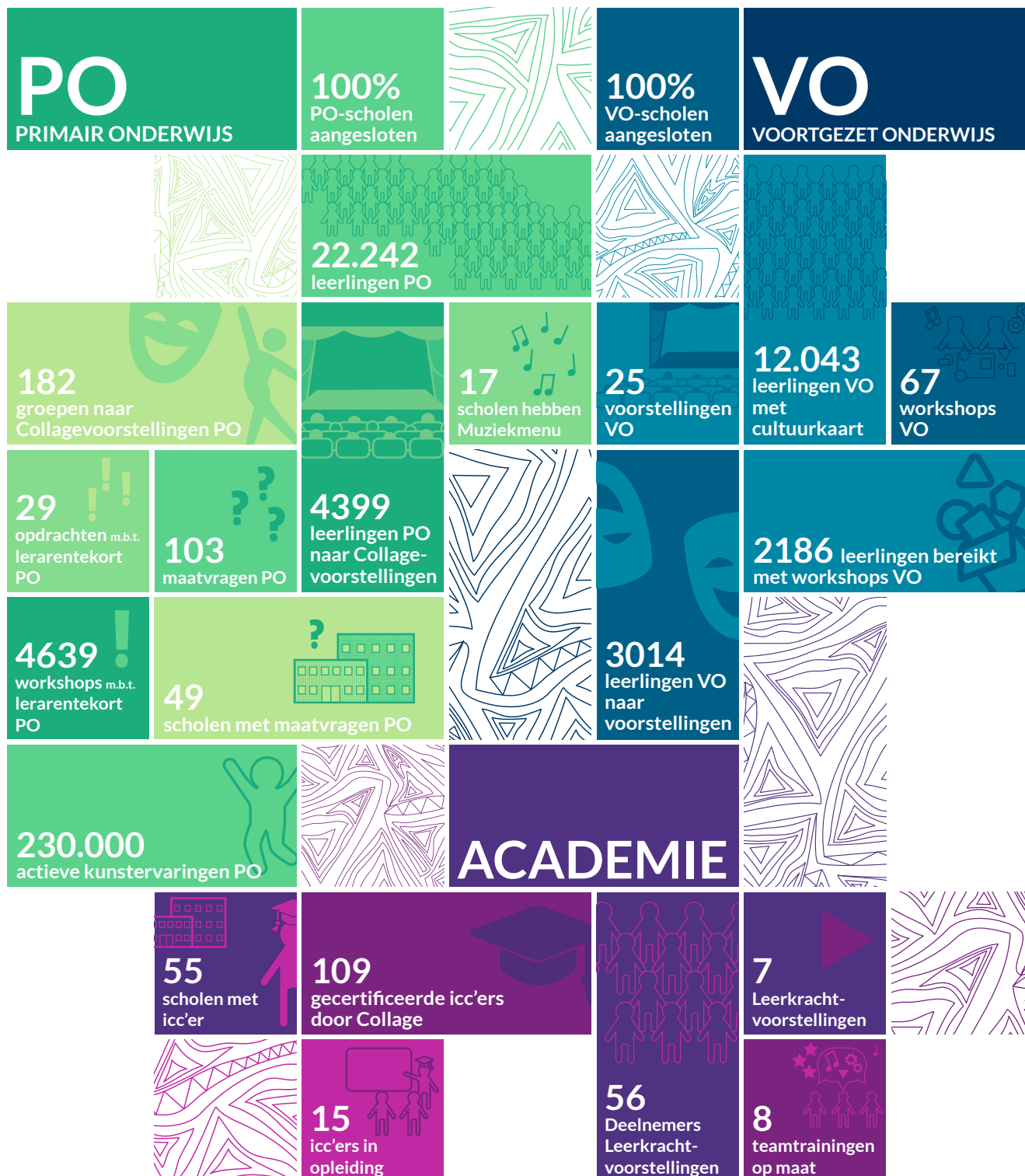
Al onze aanbieders ontvangen een eerlijke beloning voor hun werkzaamheden. Wij, als Collage, staan daarvoor. Het is geheel in lijn met het gemeentelijk beleid. Daarnaast betrekken wij onze aanbieders en partners nauw bij het aanbod van hun activiteiten en bouwen een goede relatie met ze op en zoeken waar mogelijk naar samenwerkingsprojecten en speelmogelijkheden.





FACTSHEET

COLLAGE JAARCIJFERS 2023



Dit is een uitgave van:
COLLAGE centrum voor cultuuronderwijs Almere
Landdrostdreef 124
1314 SK Almere
Samenstelling en vormgeving: Collage-Almere

© 2024 Collage-Almere
Alle rechten voorbehouden
info@collage-almere.nl

