

COLLAGE

Centrum voor cultuuronderwijs Almere



**VOORSTELLINGEN
2017/2018**



A



B



C



D



Adressen:

A. KAF
Esplanade 10
1315 TA Almere

B. Corrosia Theater
Markt 43
1354 AP Almere Haven

C. Stad & Natuur
Kemphaanpad 1
1358 AC Almere

D. De Glasbak
Lierstraat 21
1312 JZ Almere Muziekwijk

Inleiding Voorstellingenboekje 2017-2018 PO

Beste Leerkrachten,

Ieder jaar is het weer een uitdaging om voor de scholen een mooi en evenwichtig voorstellingsaanbod samen te stellen. Daar gaat achter de schermen onder andere heel wat denkwerk, gepuzzel, overleg en previewbezoek aan vooraf. Dat doen we graag voor de scholen.

Uiteindelijk heb je dan ook iets waar we enorm trots op zijn. Trots omdat we er wéér in geslaagd zijn voor alle scholen en álle kinderen prachtige producties te programmeren. Divers, prikkelend, uitdagend, tot nadenken aanzettend, humoristisch.... teveel om op te noemen.

Alle voorstellingen die door óns worden georganiseerd én in één van de theaterzalen in Almere worden gespeeld voor het basis- en speciaal onderwijs staan in deze brochure. Met alle 'zalen' werken we uitstekend samen en dankzij hun speciale onderwijstarieven kunnen we ieder jaar weer duizenden leerlingen laten genieten in KAF, Corrosia en de Glasbak!

Door slim te programmeren en goede prijsafspraken die we hebben met onze partners is de prijs per voorstelling ook dit seizoen weer € 6,- per leerling. Vier partners waar we een mooie 'deal' mee hebben kunnen maken noemen we graag: Bonte-Hond, Stad & Natuur, 2 Turven Hoog en het AJSO. Dank!

Bij een aantal voorstellingen worden ook workshops (voor of na de voorstelling op school) aangeboden voor € 2,50 per leerling. Als je inschrijft via de website kun je meteen aangeven of je dit wilt.

De meeste voorstellingen zijn ook geschikt voor leerlingen van het speciaal onderwijs. Mocht je twijfelen over geschiktheid voor je leerlingen neem dan even contact met ons op (info@collage-almere.nl of via 036-5406391).

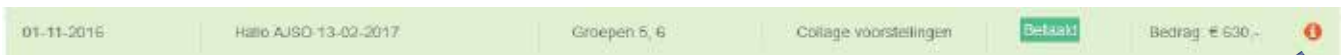
Voor gedetailleerde informatie verwijzen we je graag naar onze website www.collage-almere.nl waar je, nadat je bent ingelogd, ook kunt inschrijven.

Welkom scholen, welkom leerkrachten, welkom begeleidende ouders maar vooral een warm welkom voor.....de kinderen!

Het team van Collage

Wat betreft de data, tijden, inschrijfprocedure en bezoek voorstelling:

- We houden bij de planning zo goed mogelijk rekening met de schooltijden (dus ook met de continuoosters) en de wensen van de school.
- De speeltijden zijn zo vastgesteld dat alle kinderen weer op tijd terug op school kunnen zijn voor de middagpauze óf voor het einde van de dag (in het geval van continuoosters).
- Je kunt wél apart op datum inschrijven maar niet meer op een speeltijd. Kijk dus in dit boekje en op de website steeds goed naar de aanvangstijden. Collage bepaalt welke tijd je toegewezen krijgt.
- Mocht je een bepaalde tijd écht niet kunnen geef dat dan apart op het reserveringsformulier aan.
- Na de sluitingsdatum (12 juli 2017) gaan wij alles verwerken, inroosteren, zalen en personeel definitief inhuren, waar nodig voorstellingen bijboeken etc.
- Direct na de zomervakantie geven wij dan aan de scholen door welke voorstellingen de kinderen wanneer (en hoe laat) gaan bezoeken.
- Als wij af moeten wijken van je reservering dan nemen we natuurlijk altijd eerst contact met je op om te overleggen.
- We verzoeken je om minimaal vijftien minuten voor aanvang van de voorstelling met de groep aanwezig te zijn.
- Voor de meest actuele informatie over de voorstellingen kun je altijd je account bekijken. Deel deze informatie met je collega's.
- In de bestelgeschiedenis op de website vind je na inloggen aan de rechterzijde een oranje informatiebutton. Als je hier op klikt, zie je alle gedetailleerde informatie over de voorstelling. Hieronder een voorbeeld:



Na klikken op de i-button zie je:

Evenement naam: Hallo AJSO 13-02-2017

Door: Collage voorstellingen

Status:	Betaald
Datum inschrijving:	01-11-2016
Datum activiteit definitief:	13-02-2017
Aantal leerlingen:	105
Maakt u gebruik van de workshop à €2,50 per leerling?	Nee
Uit welke groepen:	Groep 5 Groep 6
Aantal groepen:	4
Prijs (incl. BTW)*:	€ 630,00
Maakt u gebruik van de vervoersregeling:	Nee
Opmerkingen:	Definitieve datum: 13 februari 2017

* Definitieve aanvangstijd: 10.00

Uiterlijk 12 juli 2017 moeten de inschrijvingen bij ons binnen zijn.

DANS

MATTA MATTA

door *Hundred Hands*

Matta Matta is een sportieve dansvoorstelling waarin je veilig voelen en daardoor risico's durven nemen centraal staan. Een mooie voorstelling, die goed aansluit bij de beleving van de kinderen.

De twee dansers en het publiek raken verzeild in een avontuurlijk landschap van gymmatten, die als puzzelstukjes in elkaar passen en weer uit elkaar vallen. Het energieke, uitdagende, speelse en avontuurlijke spel speelt zich af op, onder en tussen deze gymmatten. De kinderen zitten rond een grote dansmat waar de dansers op dansen. Ze zitten er met hun neus bovenop. De dans grijpt de kinderen beet en laat ze niet meer los. Er is heel veel te zien!



doelgroep	primair & speciaal onderwijs
datum	29 en 30 maart 2018
aanvangstijd	09.30 en 12.00 uur
tijdsduur	45 minuten
locatie	Corrosia
lesbrief	nee
workshop	nee



MUZIEK

DE REUZE DWERG, DIE EEN KOPJE KLEINER WIL ZIJN

door *Mark van Vliet*

De Reuze Dwerg, die een kopje kleiner wil zijn is een energieke muziekvoorstelling vol grappige personages waarbij op een speelse en toegankelijke manier klassieke muziek tot leven wordt gebracht.

Ivan is veel te groot voor een dwerg! Hij past niet op een stoel, niet in zijn huis en zelfs zijn kleren zijn te klein. Hij is dol op klassieke muziek, maar alle instrumenten van de dwergen begeven het onder zijn gewicht. Tot overmaat van ramp zijn de andere dwergen hem en zijn klassieke muziek helemaal zat en wordt hij verbannen uit hun dorp. Wat Ivan niet weet is dat hem tijdens zijn reis nog heel wat te wachten staat. In dit avontuur gaat Ivan op zoek naar zijn ware zelf. Samen met zijn nieuwe vrienden, Vladimir de koopman, het tovervrouwtje Baba Yaga, de vals-zingende Vuurvogel, een enorme Neus en met een beetje hulp van de Zon, komt hij erachter dat groot zijn misschien helemaal zo gek nog niet is...

Gedurende de voorstelling leert Ivan dat iedereen goede en slechte eigenschappen heeft en dat wat een ander anders maakt juist heel bijzonder kan zijn.

doelgroep	primair & speciaal onderwijs
datum	4 en 5 juni 2018
aanvangstijd	10.00 en 12.00 uur
tijdsduur	50 minuten
locatie	Glasbak
lesbrief	ja
workshop (€ 2,50)	ja



THEATER

DRIE!

door *BonteHond*

***Drie!* is een theatervoorstelling over de bijzondere onderlinge band van broers en over anders zijn. Een vertederend verhaal dat sterk is door zijn eenvoud.**

De vierjarige drieling Jonas, Johan en Jacob loopt weg van huis. De oudste heeft een paar 'losse draadjes' in zijn hoofd en moet naar een speciale school. Uit protest gaan de broertjes op reis naar oom Kees in Groningen, waar ze vast met z'n drieën mogen wonen. Onderweg beleven ze het ene avontuur na het andere. Ze kibbelen, hebben honger, vechten met koeienvlaaien en missen hun ouders.



doelgroep	primair & speciaal onderwijs
datum	12, 13, 15 en 16 maart 2018
aanvangstijd	in overleg met de school
tijdsduur	40 minuten
locatie	op school
lesbrief	nee
workshop (€ 2,50)	ja



BEELDEND

DE DRAKENTEMMER

door *Valentijn productiehuis*

***De Drakentemmer* is een getekend verhaal en gaat over jezelf durven zijn en vriendschap. Twee acteurs vertellen het verhaal met woorden, liedjes en tekeningen. Met bordkrijt wordt deze voorstelling verbeeld... en soms ook weer uitgeveegd.**

Op het eiland 'Krijt' kennen de mensen alleen zwart en wit. Ooit is alle kleur uit hun leven verdwenen. Dat was het werk van de vuurdraak, maar niemand kent het waarom. Totdat een klein, dapper en nieuwsgierig jongetje opstaat en op zoek gaat naar het antwoord op deze geheimzinnige vraag. Slaagt hij erin het geheim van de draak op te lossen?

doelgroep	primair onderwijs
datum	15 en 16 mei 2018
aanvangstijd	10.45 en 12.15 uur (15 mei) 09.00 en 10.30 uur (16 mei)
tijdsduur	50 minuten
locatie	Glasbak
lesbrief	ja
workshop	nee



EEN GAT IS MEESTAL ROND

door Florschütz en Döhnert

Een gat is meestal rond... is een objecttheater zonder woorden, maar vol met symbolen en tekens om te ontcijferen. Net als in een stripboek. De voorstelling vraagt om een persoonlijke interpretatie over wat klopt en niet.

Meestal is een gat rond. Het weegt niks en heeft geen naam. Maar er is er altijd één, ergens, zomaar, zonder reden. Je vindt het in je sok, in de kaas en zelfs in de lucht. Als je het wilt aanraken, grijp je in het niets. Je kunt het groter of kleiner maken, vullen of afdekken. Maar je kan het nooit grijpen. Gaten zijn geheimzinnig. Een klein gaatje is genoeg om op ontdekkingsreis te gaan. Een reis in je fantasie.

In deze voorstelling gaat het over het belang van zelfstandig nadenken. Over het aanzetten van al je zintuigen en het vergroten van je voorstellingsvermogen. Over illusie en samen filosoferen over wat echt is of niet.



doelgroep	primair & speciaal onderwijs
datum	28 en 29 september 2017
aanvangstijd	09.30 en 12.00 uur
tijdsduur	40 minuten
locatie	Corrosia
lesbrief	nee
workshop	nee



DE VERVELENDE BUS

door Schippers & van Gucht

De Vervelende Bus is een woordeloze installatievoorstelling in een lijnbus die de wereld even op zijn kop zet en waarin de tijd de hoofdrol speelt (maar net zo goed kan worden vergeten). De bus gaat on tour in Almere. Collage probeert de bus zoveel als mogelijk op de schoolpleinen in te roosteren of bij een school bij je in de buurt.

Stap op de bus en je komt binnen in een woordeloze installatie vol muziek, beelden, geluiden en een paar liedjes waarin tijd de hoofdrol speelt. Waarom duurt de ene minuut langer dan de andere? Wat zou jij doen als je de tijd even kon rekken? In *De Vervelende Bus* staat de tijd stil. Of net niet.

Wat gebeurt er met je als je niet weet wat te doen en dat niet erg vindt? Als je gewoon even niets doet en probeert te genieten van het moment? Je hoofd wordt leeg en je gedachten ordenen zich. En uiteindelijk komt er plaats voor nieuwe ideeën en inzichten, die veel creatiever en frisser blijken te zijn dan je ooit had kunnen bedenken. Vervelen is juist fijn!



doelgroep	primair onderwijs
datum	28 en 29 september 2017
aanvangstijd	09.00, 10.00, 11.00, 12.30 uur
tijdsduur	40 minuten
locatie	op school of Corrosia
lesbrief	ja
workshop	nee



DANS

WOEST!

door Project Sally

Woest! is een dansvoorstelling over onstuimige woedeaanvallen. De dans wordt vertaald naar een beeldend verhaal dat elk kind begrijpt en met plezier beleeft.

De voorstelling laat de leerlingen kennismaken met een eigenzinnige wereld vol met dynamische, virtueuze en acrobatische dans.

Het verhaal gaat over een jongen van gescheiden ouders die zich afreageert op alles en iedereen. Die vecht om alles te laten zijn zoals het was. Die te veel keren heeft geprobeerd om tot tien te tellen. Het borrelt diep van binnen, hij loopt rood aan, zijn keel bonst in zijn hart en zijn benen trillen. Het is onstuitbaar: het moet eruit. De rookwolkjes komen uit zijn oren. De driftkikker komt los.

doelgroep	primair & speciaal onderwijs
datum	14 en 15 mei 2018
aanvangstijd	10.00 en 12.30 uur
tijdsduur	50 minuten
locatie	KAF
lesbrief	ja
workshop (€ 2,50)	ja



MUZIEK

DE SULEIKA'S EN HET MYSTERIE VAN DE GEVOELIGE SNAAR

door Oorkaan

De Suleika's en het Mysterie van de Gevoelige Snaar is een theateraal concert waarbij alles net even anders gaat dan je verwacht. Komische scènes, pijnlijke situaties en onverwachte goocheltrucs ontstaan met mooiste muziek die voor pianotrio is gemaakt – van Mozart tot Piazzolla, van Chaplin tot Ravel.

De Suleika's en het Mysterie van de Gevoelige Snaar lijkt op een concert, maar dan anders. Emmy wil alleen spelen, maar dan sluipen Pepijn en Maarten op het podium en spelen ze samen de Suleika. Dat lijkt op een dans, maar dan anders. Dan blijkt cellist Pepijn een geheime goochelaar te zijn en vliegen de balletjes hen om de oren. En als de viool en cello verliefd op elkaar klinken, wordt pianist Maarten jaloers. En waarom heeft hij eigenlijk zijn hand in het verband? Is dat de schuld van de zingende zaag? En waarom zou je in je eentje op een cello spelen als dat ook met zijn drieën kan?

doelgroep	primair onderwijs
datum	4 en 5 juni 2018
aanvangstijd	10.00 en 12.00 uur (4 juni) 09.30 en 11.30 uur (5 juni)
tijdsduur	50 minuten
locatie	KAF
lesbrief	ja
workshop	nee



THEATER

FOEI

door BonteHond

FOEI is een theatervoorstelling over zelfbeheersing, waarin alle mogelijke verleidingen als draken bestreden worden. Een foute voorstelling voor slechte kinderen.

De twee jongens in *FOEI* kunnen zich niet inhouden. Wel als ze samen zijn maar nooit alleen. Daarom besluiten ze elkaar te trainen in wilskracht. Niet denken aan roze olifantjes, niet spugen op de grond, niet snoepen uit de koektrommel, niet stiekem naar je buurmeisje gluren en niet uit bed kruipen om even met de iPad te spelen. Zo snel mogelijk willen ze nette, voorbeeldige mensen worden. Om daarna anderen te leren net zo goed te worden als zij. Want slecht zijn is toch het laatste wat je wilt!

Maar waarom zijn ongezonde dingen het lekkerst en zijn verhalen waar je slim van wordt zo saai? Niemand kan zich altijd beheersen en dat wat slecht voor je is ligt altijd op de loer.

De lesbief is inclusief een minidocumentaire.



doelgroep	primair & speciaal onderwijs
datum	5 en 6 maart 2018
aanvangstijd	10.00 en 12.30 uur
tijdsduur	60 minuten
locatie	KAF
lesbrief	ja
workshop (€ 2,50)	ja



BEELDEND

DE KLEINE ZEEMEERMIN

door Theater Terra

De Kleine Zeemeermin is een beeldende voorstelling vol prachtige decor-, poppen- en kostuumontwerpen. De voorstelling gaat over jezelf zijn, jezelf ontwikkelen en geduldig zijn.

In de zee woont de zeemeermin Ariël met haar vader de koning. Als ze groot genoeg is mag ze - zoals alle meerminnen - naar de oppervlakte zwemmen en de wereld daarboven bekijken. Op een avond ziet Ariël aan boord van een schip de jonge en nog ongehuwde prins Erik. Ariël wordt op slag verliefd. Als zijn schip in een storm belandt en vergaat, redt ze Erik uit de golven en brengt hem veilig aan land. Ze zingt voor hem op het moment dat hij bijkomt.

Maar waar in *De Kleine Zeemeermin* van Walt Disney Ariël uiteindelijk haar knappe prins krijgt, is dit in het oorspronkelijk sprookje van Hans Christian Andersen niet het geval. Hier is Ariël een nieuwsgierig meisje dat veel te snel volwassen wil worden. Ze neemt impulsieve beslissingen die haar steeds verder van haar onbereikbare doel verwijderen. Ze trouwt niet met haar knappe prins maar wordt een dochter van de lucht en daarmee voor eeuwig onderdeel van alles wat leeft.

doelgroep	primair & speciaal onderwijs
datum	17 april 2018
aanvangstijd	10.00 en 12.00 uur
tijdsduur	60 minuten
locatie	KAF
lesbrief	ja
workshop	nee



DANS

BUURMAN IN DE NATUUR

door *Andreas Denk van Plan-D*

Buurman in de Natuur is een vrolijke en ontroerende dansvoorstelling over de kracht en de schoonheid van de natuur. Maar ook over de kwetsbaarheid van het milieu: plastic soep in de zee, CO2 uitstoot en smeltende ijskappen.

De buurmannen duiken de natuur in. Geen minimoestuin, maar een echte wildernis! Samen creëren ze een wereld vol met mooie gewassen. Bloemen om aan te ruiken, planten om naar te kijken, groenten om van te smullen. En natuurlijk een boom om eens lekker in te klimmen, of een tak om aan te slingeren!

Natuurlijk gaat er ook van alles mis, de natuur laat zich immers niet beteugelen. Maar samen staan de buurmannen sterk en vinden ze gelukkig altijd weer een oplossing. Wat er ook gebeurt, de buurmannen laten elkaar niet in de steek en vinden altijd weer iets nieuws uit. Buurman in de Natuur is daarmee ook een prachtige ode aan vriendschap, aan fantasie en creativiteit.

Deze voorstelling wordt mogelijk gemaakt door Stad & Natuur en Collage



doelgroep	primair & speciaal onderwijs
datum	11 en 12 juni 2018
aanvangstijd	10.30 uur
tijdsduur	60 minuten
locatie	Stad & Natuur
lesbrief	ja
workshop	nee



MUZIEK

DE UITVINDERS

door *Holland Opera*

De Uitvinders is een fantastische kinderopera met prachtige muziek van Roel Slootman en Sergei Prokofiev.

Drie uitvinders zijn op zoek naar de ultieme uitvinding: een motor die op water kan draaien!

De pers is heel erg geïnteresseerd en alle media duiken op de uitvinders. De president van Amerika komt zelfs op bezoek en wil het idee kopen, want zo'n super-uitvinding maakt zijn leger onoverwinnelijk.

Twee uitvinders zijn vereerd, drinken champagne en zingen uit volle borst. Maar de derde uitvinder twijfelt. Beroemd en rijk zijn is leuk, maar hij had andere plannen met de uitvinding. De watermotor was juist bedoeld om de natuur en de mensen te helpen, en niet het leger. Ze krijgen knallende ruzie...

doelgroep	primair onderwijs
datum	9 en 10 april 2018
aanvangstijd	12.30 uur (9 april) 10.00 en 12.00 uur (10 april)
tijdsduur	60 minuten
locatie	KAF
lesbrief	nee
workshop	nee



MUZIEK

HALLO AJSO!

door AJSO

Hallo AJSO! bestaat niet alleen uit het concert maar ook uit een lesbrief waarmee de leerlingen uitgebreid worden voorbereid op hun concertbezoek. Er wordt aandacht besteed aan de verschillende instrumenten, aan de rol van de dirigent, aan dynamiek – en natuurlijk wordt er gewoon muziek gemaakt.

Het AJSO heeft zo'n tachtig leden van gemiddeld 18 jaar oud. Het orkest speelt klassieke muziek, filmmuziek, rock, pop en nog veel meer.

Om goed te kunnen spelen heeft een orkest wel een dirigent nodig. De dirigent van het AJSO is Hans Welle. Tijdens *Hallo AJSO!* zullen leerlingen merken hoe belangrijk het is om een dirigent te hebben.

Beter nog: een paar bofkonten kunnen zelf ervaren hoe cool het is om met zo'n stokje voor een orkest te staan zwaaien en hoe leuk het is om de muzikanten te laten doen wat jij wilt!

doelgroep	primair & speciaal onderwijs
datum	19 februari 2018
aanvangstijd	09.00 en 10.30 uur
tijdsduur	60 minuten
locatie	KAF
lesbrief	ja
workshop (€ 2,50)	ja



THEATER

VOORSTELLING WAARIN HOPELIJK NIETS GEBEURT

door BonteHond in coproductie met Artemis

Voorstelling waarin hopelijk niets gebeurt is een theatervoorstelling waarin niets wordt beloofd. Maar wordt dat wel waargemaakt? Een grap is zo gemaakt, al gaat dat per ongeluk.

Voorstelling waarin hopelijk niets gebeurt lijkt nog het meest op een luchtkasteel; niets en alles tegelijkertijd. Verveel je kostelijk met een ogenblikje dat struikelt, een detail dat over het hoofd gezien wordt en een volgend moment dat niet meer komt.

Monty Python voor kinderen met een artiest die niet op mag, en een portier die wanhopig op zoek is naar zichzelf. Dwaal gerust af. Zij doen dat ook. Slaap lekker!



doelgroep	primair & speciaal onderwijs
datum	6 en 7 november 2017
aanvangstijd	12.30 uur (6 nov) 10.00 en 12.30 uur (7 nov)
tijdsduur	60 minuten
locatie	Corrosia
lesbrief	ja
workshop (€ 2,50)	ja



THEATER

VLEUGELS

door Compagnie Fietswolven

Vleugels is een figurentheater zonder woorden. Vleugels zijn ook de herinneringen van ons, volwassen kinderen... nu we vaststellen dat we zelf een soort schoolmeester zijn geworden, die de klok en het rekenen als hoogste goed zien.

Een meisje op school. De meester dicteert zijn sommen. Hij kijkt op en treft een lege klas aan. Eén meisje is er nog wel, maar ze is er niet met haar hoofd bij. Ze zit met haar gedachten in haar eigen fantasiewereld.

Het fantastische verhaal van elk kind in de schoolbanken. Een sprookje over het ontsnappen aan tijd en ruimte. Een waargebeurd verhaal over imaginaire vriendschappen...

Deze voorstelling stemt het publiek tot nadenken door de beelden hun werk te laten doen. Door ruimte te laten voor interpretatie. Door rust in een voorstelling te creëren. Een verademing in het jongerentijdperk van de nieuwe media! Want wie is in deze tijd nog los van tijdsdruk?

doelgroep	primair onderwijs
datum	9 en 10 oktober 2017
aanvangstijd	10.00 en 12.00 uur
tijdsduur	50 minuten
locatie	KAF
lesbrief	nee
workshop	nee



DANS

VLIEGER ZONDER KOORD

door Aya

Vlieger zonder Koord is een dansvoorstelling die zich beweegt tussen spanning, ontroering, opluchting en blijdschap.

Een familie is op de vlucht omdat het thuis niet meer veilig is. *Vlieger zonder Koord* vertelt over de reis die ze maken en de moed om een nieuw leven op te bouwen in een onbekende wereld. Over hoe de familieleden met vallen en opstaan een nieuw evenwicht proberen te vinden.

Als alles wat we kennen en waarvan we houden verloren is gegaan, hoe rapen we onszelf dan weer op om door te gaan? De voorstelling maakt voor een heel jong publiek het verdriet van dit verlies voelbaar, maar toont ook vreugde om de veerkracht van de mens op moeilijke momenten. Want *Vlieger zonder Koord* laat bovenal zien dat de vlieger altijd blijft vliegen, zelfs bij een harde tegenwind. Open je ogen, open je hart en laat je meenemen op een onvergetelijke reis met een vlieger zonder koord.

doelgroep	primair onderwijs
datum	22 en 23 januari 2018
aanvangstijd	10.00 en 12.30 uur
tijdsduur	60 minuten
locatie	KAF
lesbrief	ja
workshop (€ 2,50)	ja



MUZIEK

HALLO AJSO!

door AJSO

Hallo AJSO! bestaat niet alleen uit het concert maar ook uit een lesbrief waarmee de leerlingen uitgebreid worden voorbereid op hun concertbezoek. Er wordt aandacht besteed aan de verschillende instrumenten, aan de rol van de dirigent, aan dynamiek – en natuurlijk wordt er gewoon muziek gemaakt.

Het AJSO heeft zo'n tachtig leden van gemiddeld 18 jaar oud. Het orkest speelt klassieke muziek, filmmuziek, rock, pop en nog veel meer.

Om goed te kunnen spelen heeft een orkest wel een dirigent nodig. De dirigent van het AJSO is Hans Welle. Tijdens *Hallo AJSO!* zullen leerlingen merken hoe belangrijk het is om een dirigent te hebben.

Beter nog: een paar bofkonten kunnen zelf ervaren hoe cool het is om met zo'n stokje voor een orkest te staan zwaaien en hoe leuk het is om de muzikanten te laten doen wat jij wilt!

doelgroep	primair & speciaal onderwijs
datum	19 februari 2018
aanvangstijd	09.00 en 10.30 uur
tijdsduur	60 minuten
locatie	KAF
lesbrief	ja
workshop (€ 2,50)	ja



MUZIEK

BLAUW GRAS

door Wie Walvis

Blauw Gras is een vrolijke voorstelling boordevol bluegrassmuziek, over de angst voor het vreemde en de nieuwsgierigheid naar het onbekende.

Op een boerderij waar blauw gras wordt gemaakt wonen opa, moeder, zoon Woody en dochter Sue. Iedere dag speelt opa op zijn banjo en zingt de familie met elkaar over het leven. Allemaal hebben ze grote dromen, maar veel gebeurt er niet op het platteland.

Op een dag wordt de familie opgeschrikt door de komst van een vreemd huisje dat plots op het erf staat. De schoorsteen rookt en er klinkt muziek. En die muziek lijkt in niets op de bluegrass die zij altijd met elkaar spelen. Wat zich ontspint, is een spel van de familie tegenover het huis en zijn bewoner. Wie woont daar? Wat moet dat!? Weg ermee! Wat een rotherrie! De vreemdeling moet weten dat hij niet welkom is met zijn gekke geluiden en gewoontes en er wordt alles aan gedaan om hem het leven op deze plek onmogelijk te maken.

doelgroep	primair & speciaal onderwijs
datum	25 en 26 juni 2018
aanvangstijd	10.00 en 12.00 uur
tijdsduur	50 minuten
locatie	KAF
lesbrief	nee
workshop	nee



ENKELTJE MARS

door Het Filiaal

Enkeltje Mars is een kosmische voorstelling over de rode planeet compleet met miniatuurplaneten, filosofische overwegingen, meerstemmige zang, live video-beelden en plantaardige muziek.

Waarom zou je ruim acht maanden reizen om vervolgens op een planeet aan te komen waar niks te beleven valt? Zonder familie, zonder vrienden en zonder blauwe lucht. Het lijkt niet meteen aantrekkelijk en tóch zijn er mensen (de Marco Polo's en Christoffel Columbussen van deze tijd) die best een enkele reis naar Mars willen maken. Omdat hun drang naar avontuur nou eenmaal ontzaglijk groot is. Maar hoe voelt dat eigenlijk om zo ver weg van de aarde te zijn? En waarom zou je je opofferen voor een groter doel? Is dat heel moedig of misschien een beetje dom?

Het is natuurlijk nog lang niet zeker óf en wanneer de eerste mensen op Mars zullen landen, maar in het theater kan in elk geval alles.

doelgroep	primair onderwijs
datum	7 november 2017
aanvangstijd	10.00 en 12.00 uur
tijdsduur	55 minuten
locatie	KAF
lesbrief	ja
workshop	nee



DE TUINEN VAN DE HERINNERING

door BEER muziektheater

De tuinen van de Herinnering is een aangrijpende voorstelling vol tederheid, lef en humor. Wat als vriendschap en loyaliteit onder druk komen te staan door angst en agressie, welke keuzes maak je dan? In **De tuinen van de Herinnering** wordt humor als wapen aangereikt.

De tienjarige Michel schaamt zich dood voor zijn vader, die de eigenaardige gewoonte heeft om zich te verkleden als clown. Dan onthult de broer van zijn vader hem een familiegeheim. Tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn de broers, na het plegen van een verzetsdaad, in een leemput geworpen en overgeleverd aan de Duitse bewaker. Zij kregen te horen dat één van hen 's avonds zou worden geëxecuteerd. De gevangenen mochten zelf bepalen wie. Dit onaangename avontuur krijgt echter een onverwachte wending. De essentie van het leven wordt blootgelegd met de dood in het vizier.

doelgroep	primair onderwijs
datum	2 en 3 april 2018
aanvangstijd	10.00 en 12.30 uur
tijdsduur	60 minuten
locatie	KAF
lesbrief	nee
workshop	nee





COLLAGE

Centrum voor cultuuronderwijs Almere

Postadres:
Bezoekadres:
Internet:
Mailadres:

Postbus 60276 1320 AH Almere
Randstad 20-31 1314 BC Almere
www.collage-almere.nl
info@collage-almere.nl